

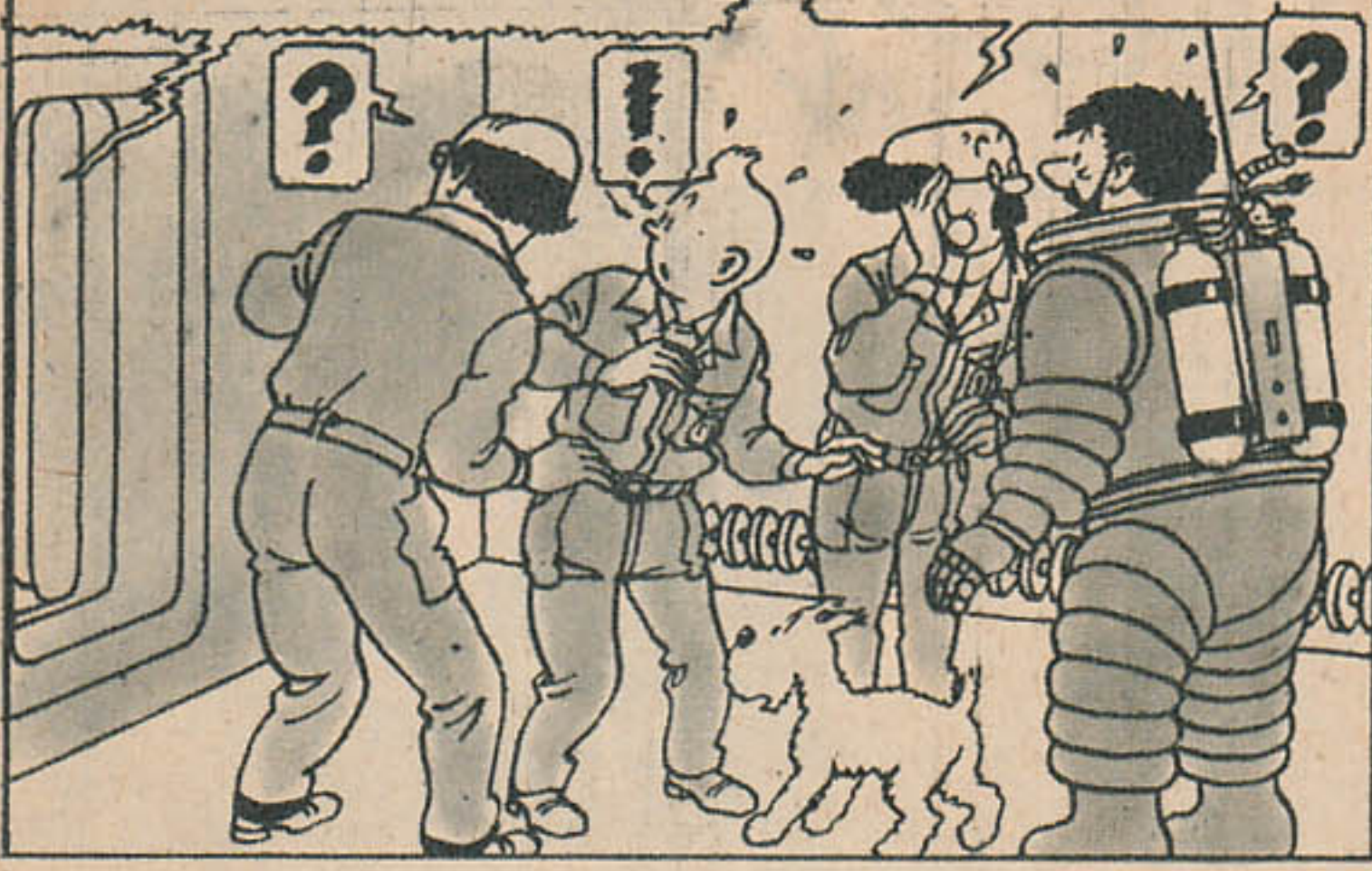
النجدة ! النجدة !

فيه إيه ياكابت ؟

على أى حال البدلة
أثبتت إنها تقاوم
الفراغ والضغط المنخفض
والى حصل مجرد حادثة
عابرة لأهمية لها !

ياه ! داجهاز الإرسال بتاعك
مش واصل ياكابت ؟

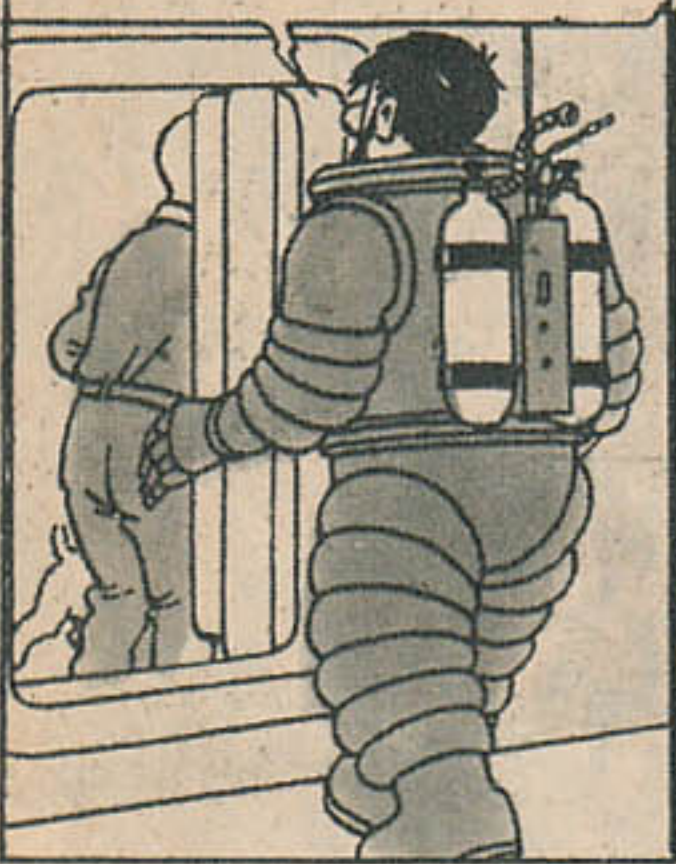
مش واصل .. ؟ تبقى
حاجة عظيمة لو
حصلت فى القمر !



جوالهم إيه
المجانين دول ؟

ف... ف... فيران !
النجدة !!

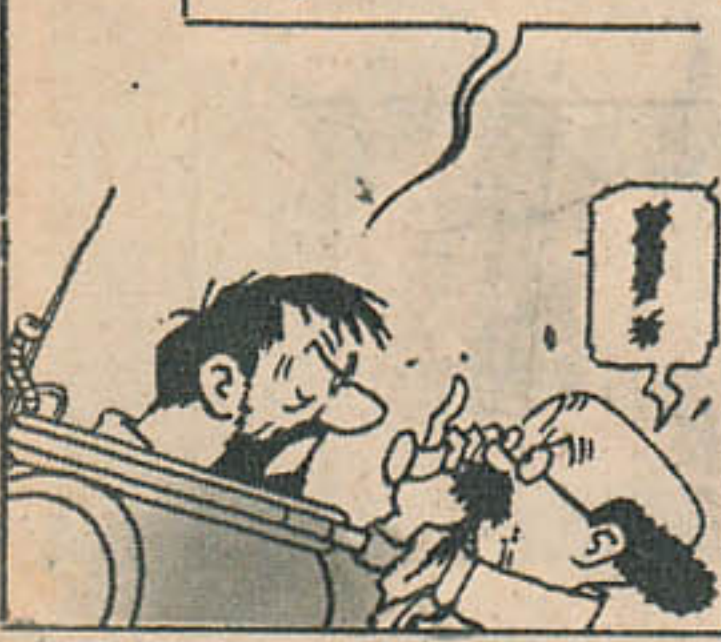
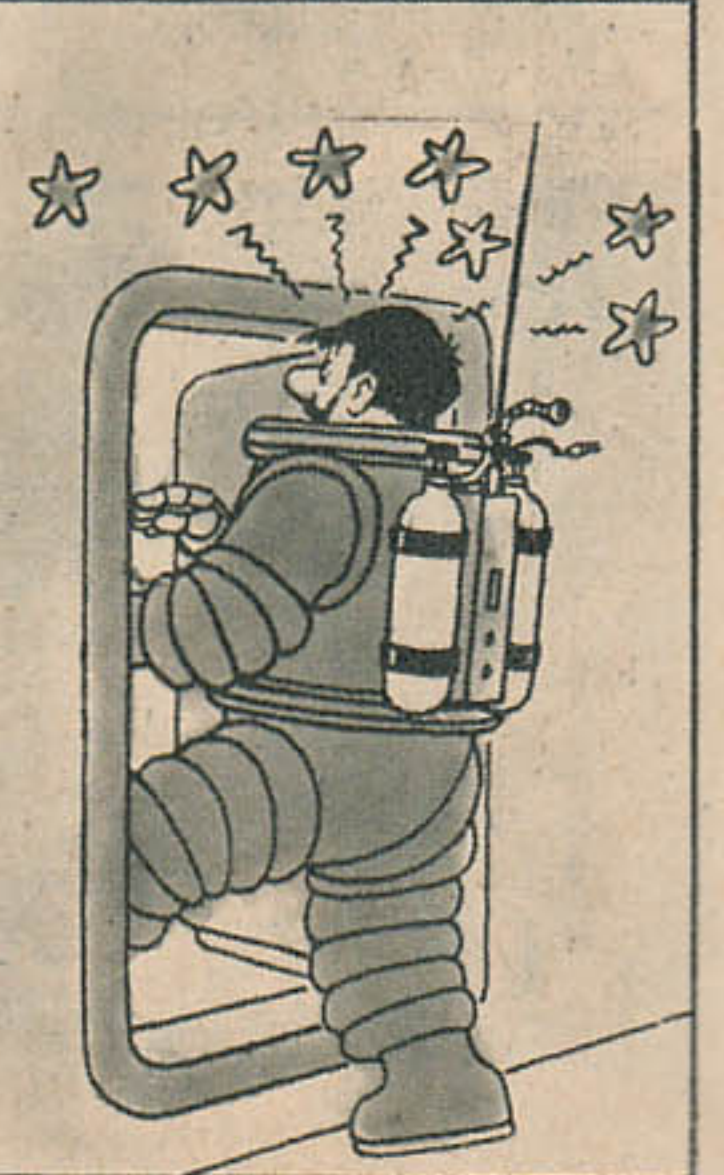
دول تيك وتاك ! تعالوا
لماشوف فيه إيه !!



... ثم أنا زهقت ...
فاهم ؟؟ وأنا راجع
يلدى ! وخليك إنت
لسخافاتك ؟؟

يعنى تعتقد إني
قصبتها ؟؟ ...

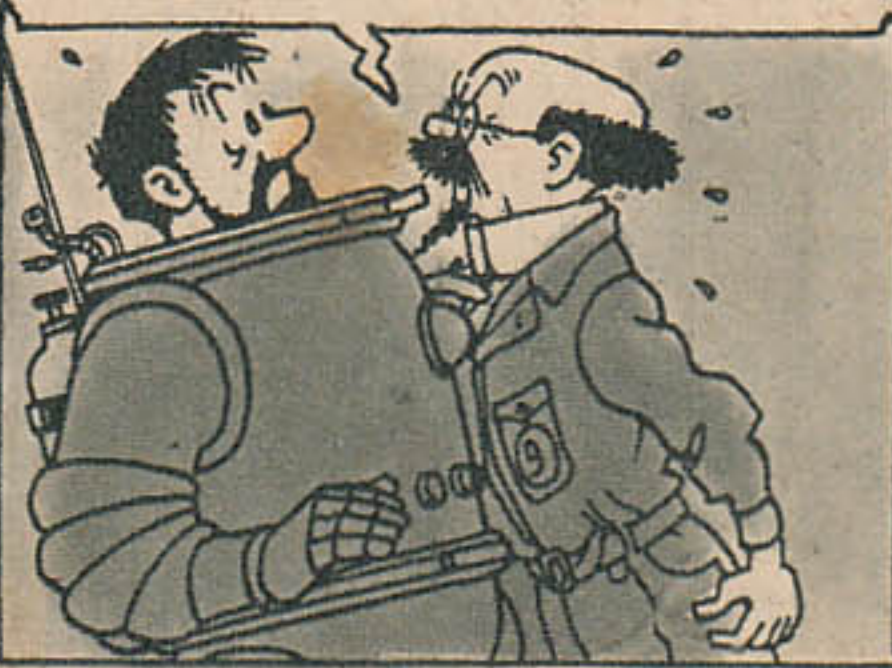
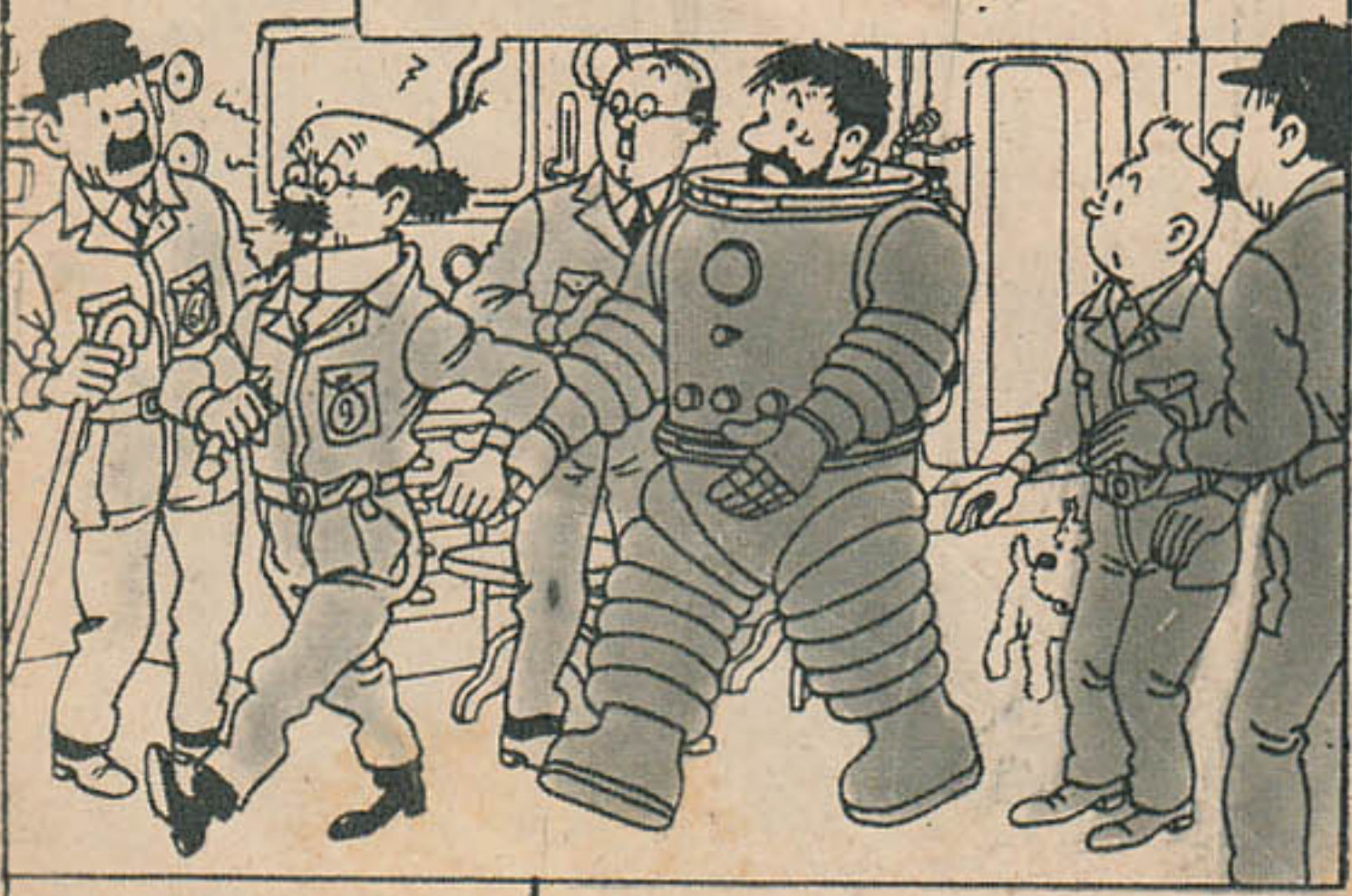
مش تاخد بالك
يا صديق !!



قال سخافاتى .. قال !!

تتجراً وتقول لى أفاض
زى دى ! إنت ! .. تعال معايا
أوريك سخافاتى ! تعال !

سخافاتى ؟ .. بتقول
سخافاتى ! ده كثير
خالص ! لازم تعتذر
عن الإهانة دى !

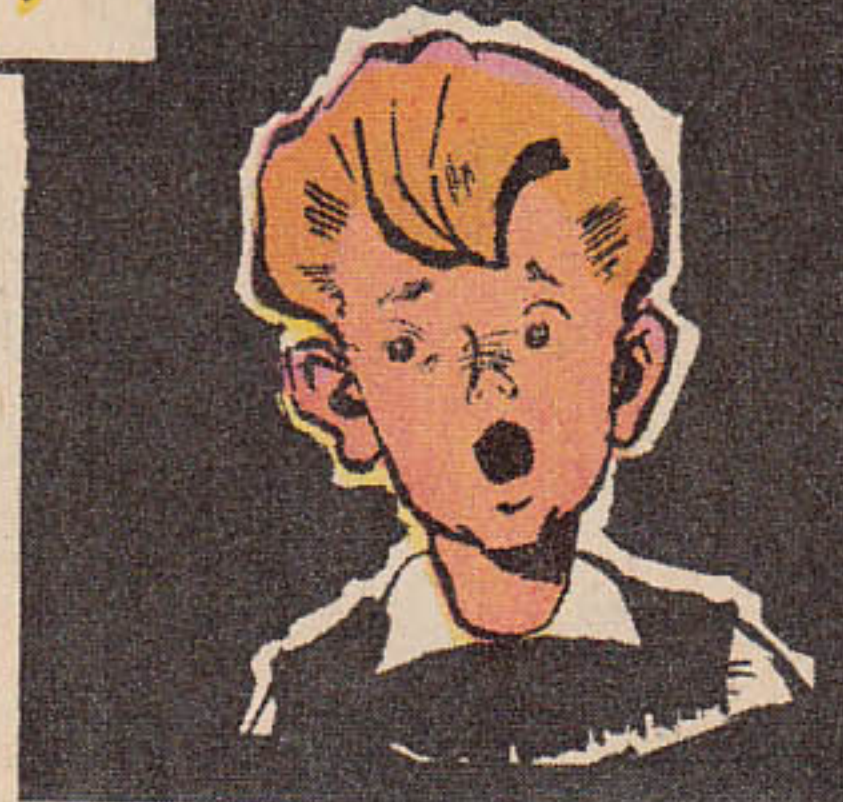


البقية فى العدد القادم

السرا الكهيب



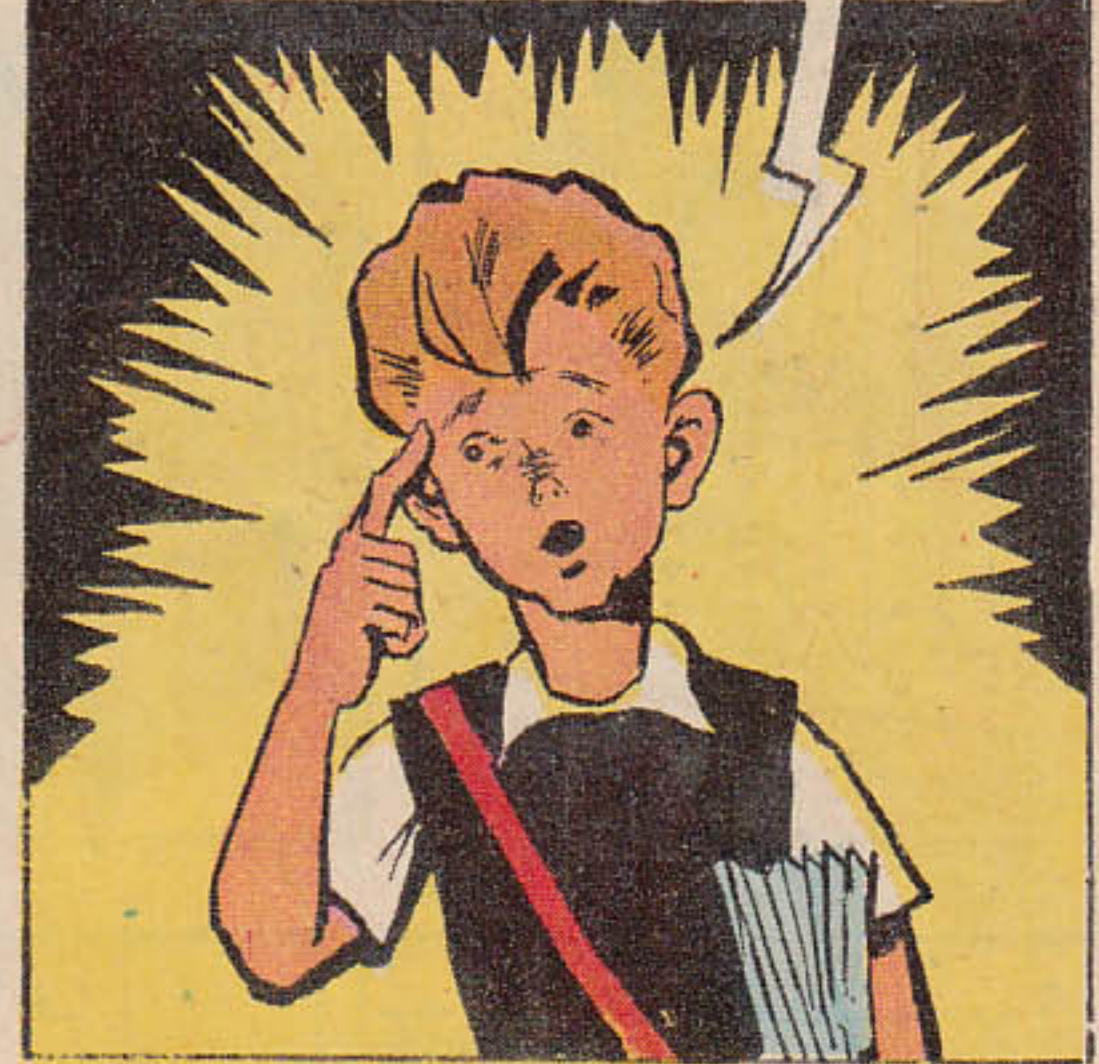
علم « دندش » من صنف الصباح
ان عصابة خطيرة هاجمت « المعهد
القومي للبحوث » .. وأرادت أن تسرق
بعض الأوراق الهامة ، وان الشرطة قد
قبضت على أحد أفراد العصابة ...
ولكنه تذكر فجأة ...



إيه اللي آخرك كده يا دندش؟

العصابة!

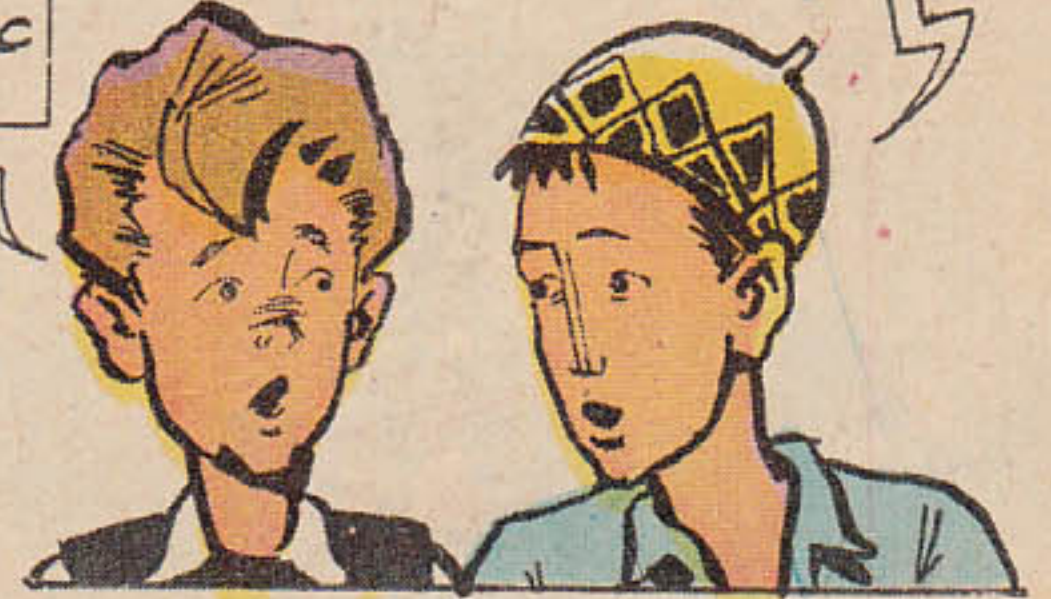
ياه .. دلوقت كراوية
منتظرنى ، ومشغول على!



دخى مقر العصابة ...

يا للابينا على المدرسة،
وفى الطريق اقول لك
على كل حاجة!

عصابة؟
عصابة إيه؟!



أصل ياريس الشرطة
كبست علينا،
ومسكوا كمان
واحد منا ..!

إزاي ترجعوا من غير الدوسيه؟
ما تعرفوش إن الاختراع ده
ح يخلينا أغنياء؟





مش مهم إزاي ياريس، دلوقت
ح يقول كل حاجة عننا!



مش مهم إزاي مسكوه،
المهم الدوسيه!



أسيبه يخرج، وأوهمه إنه برى،
وبعدين أطلع وراه أنا والمخبرين
لغاية مانعرف
مكان العصاية!



دفعني نفس الوقت في قسم الشرطة ...

يعني مش عاوز تعترف؟

أعترف ...!
أعترف على مين؟



حاضر يا أفندم!

دفعني مكتب رئيس الشرطة ...

خطة كولسية، بس لازم تحافظوا
على اللص ده، لأنه الدليل الوحيد
اللي ح يوصلنا للعصاية!



دخلوه السجن دلوقت!

حاضر يا أفندم!

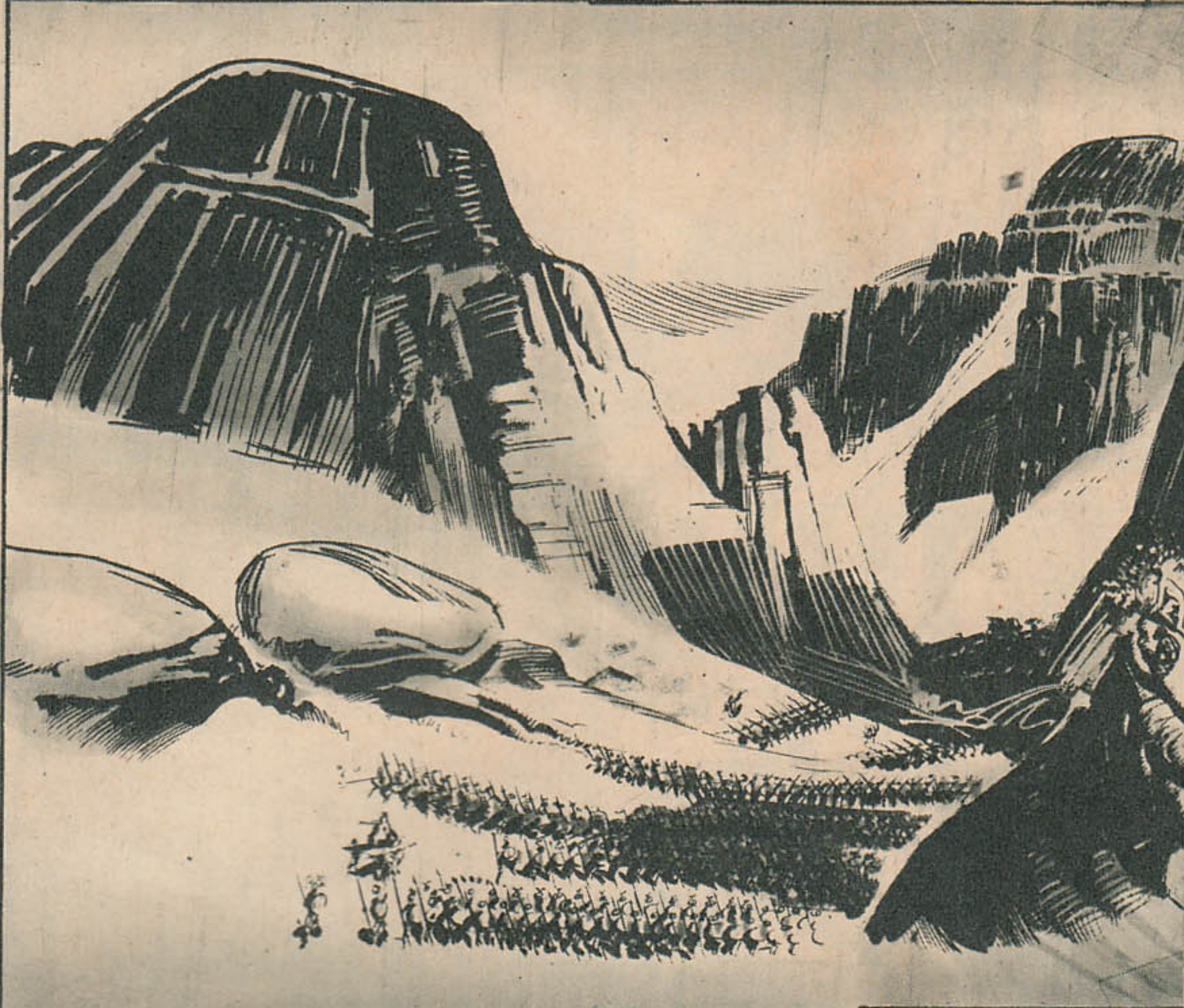


إطمئن
ياريس
ح اخلص
عليه!

أناح اتصرف في حكاية الدوسيه
وأنت يا عليش عليك تخلص
على الواد اللي مسكوه!



وكان منظر الجيش الجرار وهو يعبر الفتحة الهائلة منظرًا مثيرًا للدهشة ...



جبال

استطاع « جلال » أن يصل إلى الوادي المقدس حيث تقيم قبيلة العمالقة ، وكان زعيمهم « كالا » يريد غزو أفريقيا ، وراقب « جلال » جيش العمالقة ، وهو يستعد للخروج من فتحة الوادي الذي تحيط به التلال ...

ومن فوق تل قريب ، كان « جلال » يراقب ما يحدث ...

وأسرع إلى الصخرة الملساء التي تقوم على هافة البحر، وبدأ يتسلقها ...



دى الطريقة الوحيدة علشان أمنع الجيش !!

وأخذ « جلال » يفكر لحظة ، وفجأة ...



ده الطريق الوحيد لخروج الجيش!

ولم يكدوا استدعى « جلال » النمر الأسود زوررو والقرود توتو ...



تعالوا .. لازم نمنع كالا بأى طريقة قبل ما يخرج من هنا ، لأن الجيش إذا خرج يبقى انتهى كل شيء !

وتقدم كالا زعيم العمالقة هبسه محملاً على الأعناق ...



أخيراً حان الوقت إلى ح نغزو فيه كل إفريقيا ، وما فيش حد يقف في طريقنا !

وفي منتصف الطريق إلى
القمة وقف مهمل ونظر خلفه...



أهم قربوا،
لازم أنصرف بسرعة!

وعندما اقترب مهمل من القمة
لفت نظره ووجد حارس...



ده حارس .. ويمكن
يكون فيه غيره، لازم
أتخلص منه أولاً!

ودب على حافة الصخرة، وزحف
صوب الحارس في سكون...



ثم اعتدل ليستعد
للقفز إلى الأمام...



أعني!

وبلكمة لقائلة ألقى مهمل
الجندي العملاق على الأرض...



آي ي ي!

كفاية كده!

واندفع حارس آخر لنجدة
زميله، ولكن زورق
دب عليه من الخلف...



أعني!

وجاء حارس ثالث وهو
يرفع محمله ليصرخ مهمل...



.. لكن مهمل دب جانباً
متحاشياً الرمح القاتل...



.. ودب الحارس على
مهمل، فأمسكه مهمل
ثم قذف به إلى أسفل...



آي!

وحارس مهمل على قمة الصخرة...



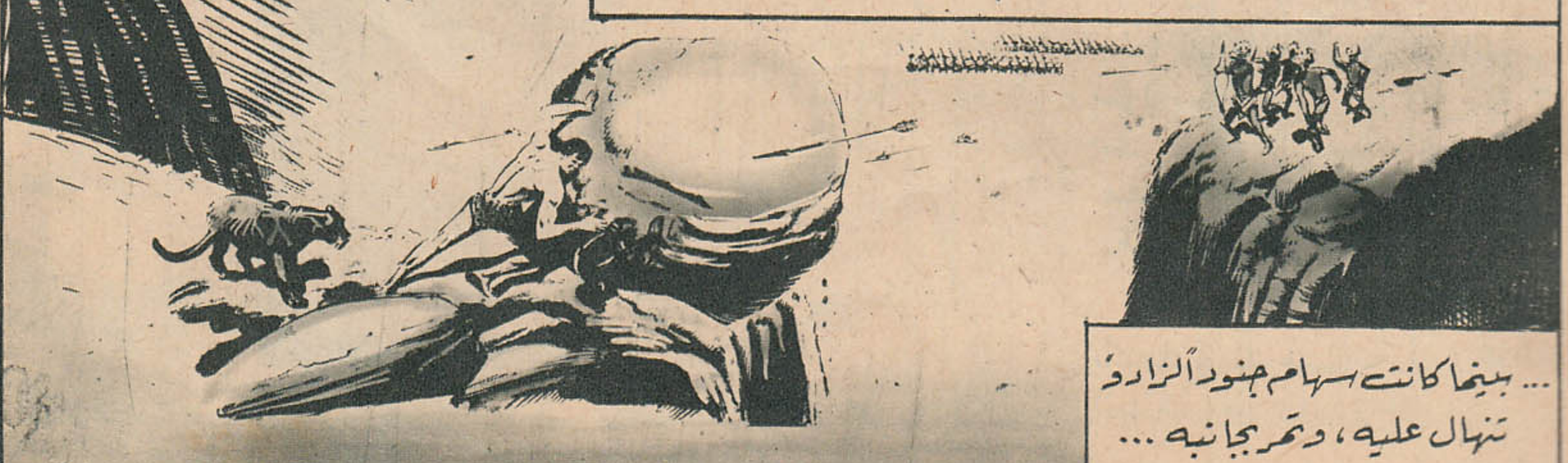
الطريقة الوحيدة
لمنع جيش العملاقة هو
أخي أسد الممر!

وفي الجانب الآخر من الممر وقف حارس الزراد،
وما أن رآه مهمل حتى انهالوا عليه بالسهام...



ده جلال!
اقتلوه!

وبكل ما أوتي مهمل من قوة أخذ يدفع الصخرة الهائلة لتسقط في الممر...



... بينما كانت سهام جنود الزراد
تنهال عليه، وتجر بجانيه...

أغلفة جميلة لكتبك

كل عام دراسي وانت طيب • وانت ناجح •
وانت سعيد • لقد عدت الى كتبك بعد أن
استمتعت بالصيف • • و « سمر » يقدم لك
بهذه المناسبة ، طريقة سهلة ، وبسيطة ،
لتجليد كتبك المدرسية حتى تظل نظيفة وأنيقة
طول العام •

١ - غلاف من ورق التجليد أو البلاستيك •

المواد المطلوبة :

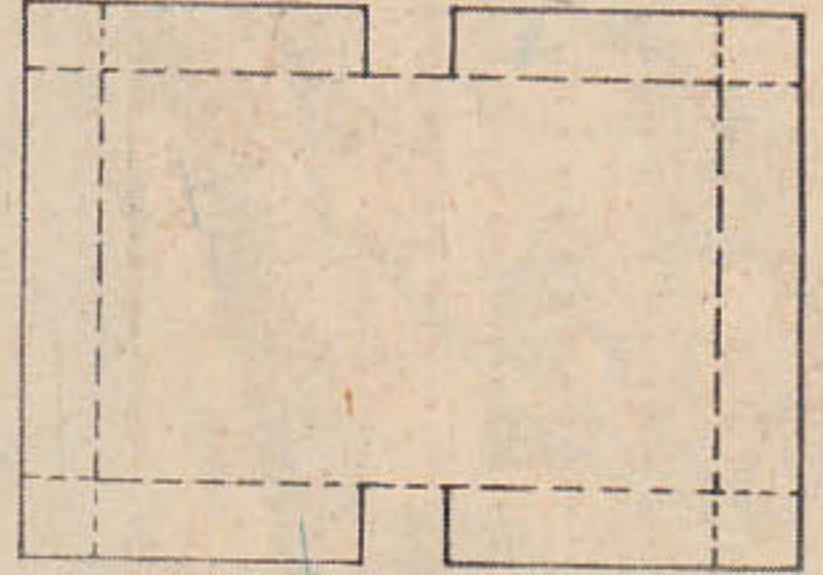
أوراق منقوشة بمربعات أو
أقلام جميلة أو زهور رقيقة ،
ويمكنك شرائها من المكتبات •
أو بلاستيك ذو لون جذاب •

٢ - غلاف من الجوخ :

المواد المطلوبة :

قماش من الجوخ - أو أى
قماش سميك ملون •

قص هذا المربع



قص هذا المربع

شكل (١)

٣ - غلاف من قماش

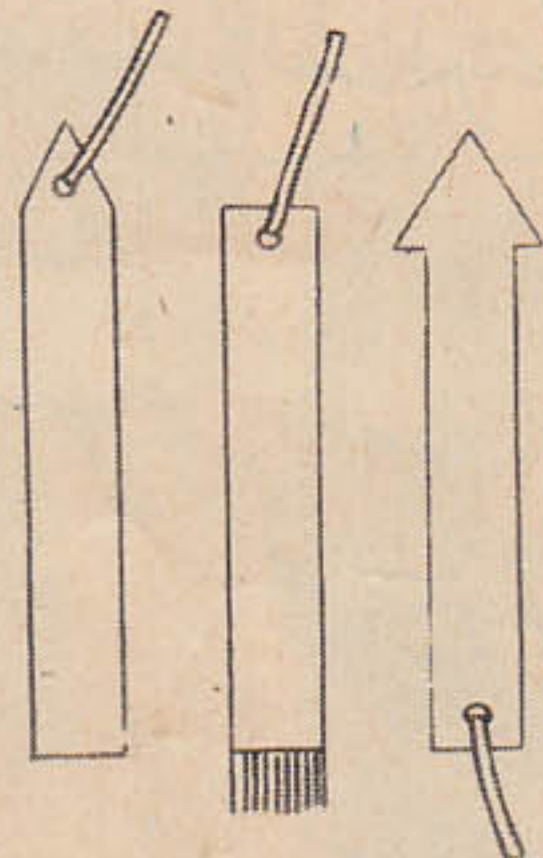
التنجيد :

المواد المطلوبة :

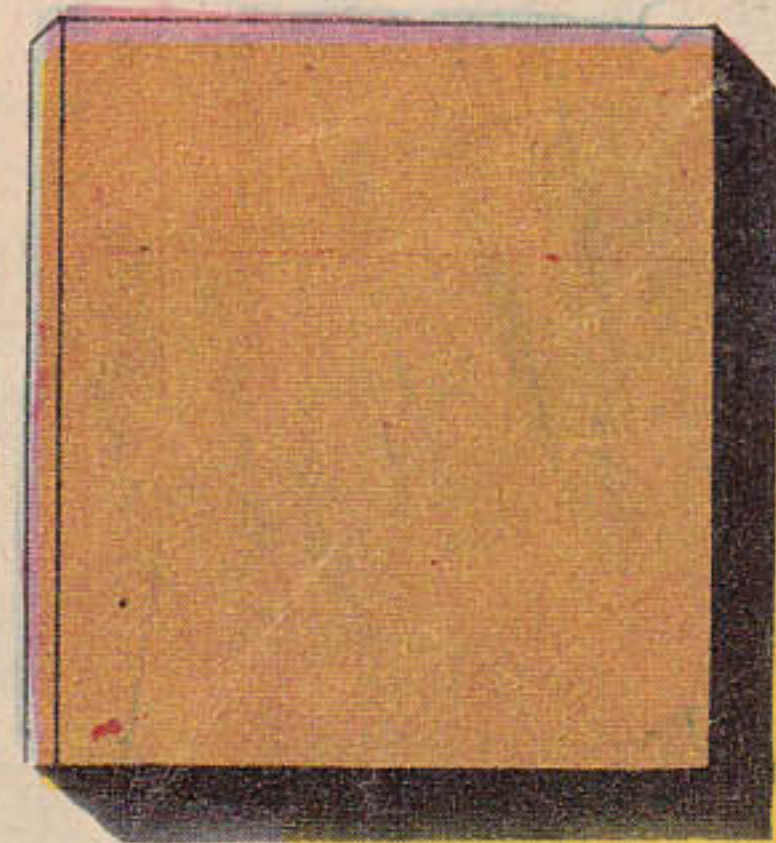
قماش تنجيد •

طريقة العمل :

١ - قص القماش أو الورق
المستخدم حسب مقاييس الكتاب
الذى تريد تجليده • مع عمل
حساب الظهر « سمك الكتاب »



شكل (٣)



شكل (٢)



خيطة

خيطة

وزيادة ٢ سم من كل ناحية •

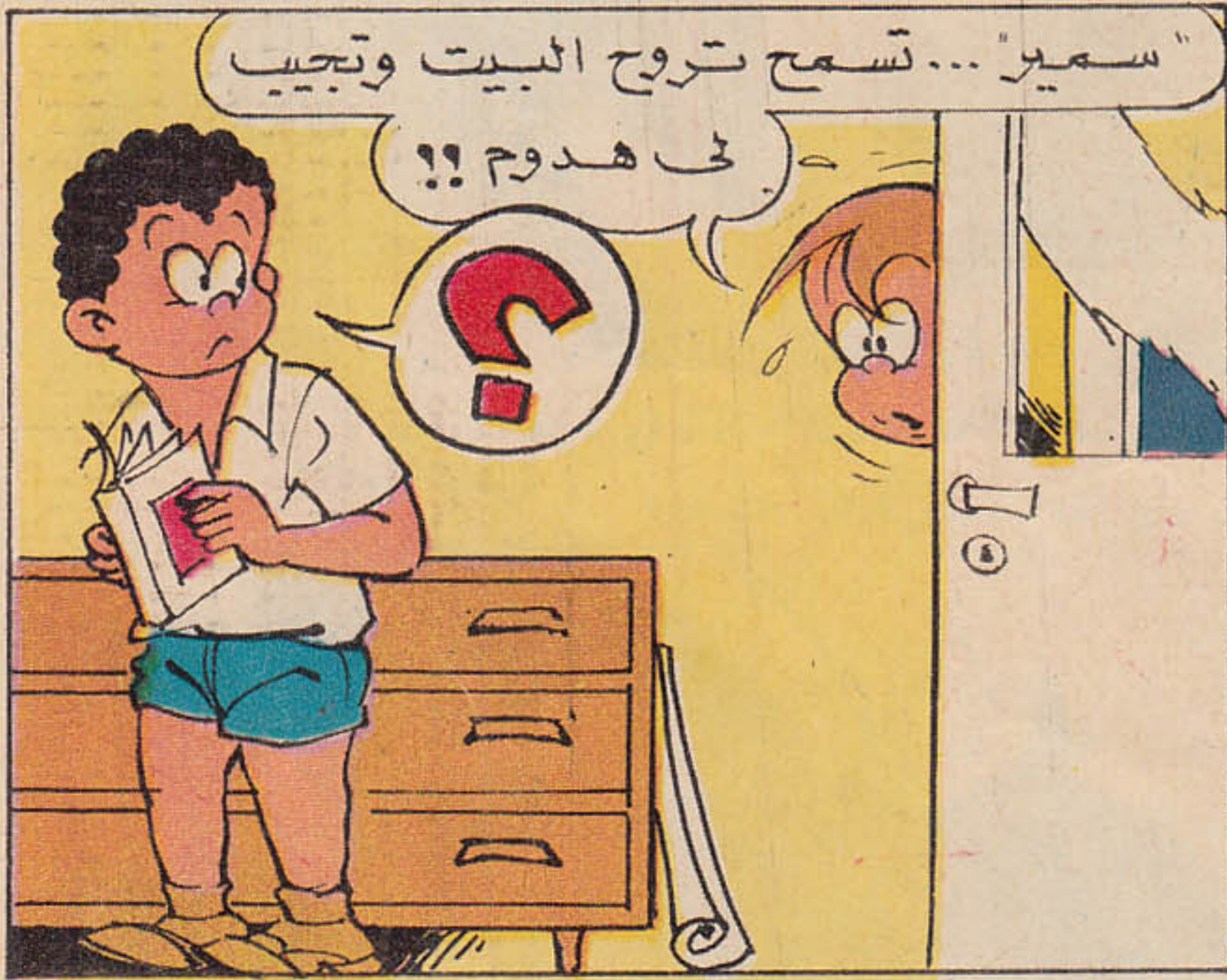
٢ - اذا كان الغلاف من
الورق ، فيكفى ثنى آل ٢ سم
كما فى الشكل رقم (١) •
مع مراعاة قص مساحة سمك
الكتاب من أعلى ومن أسفل حتى
يسهل التجليد •

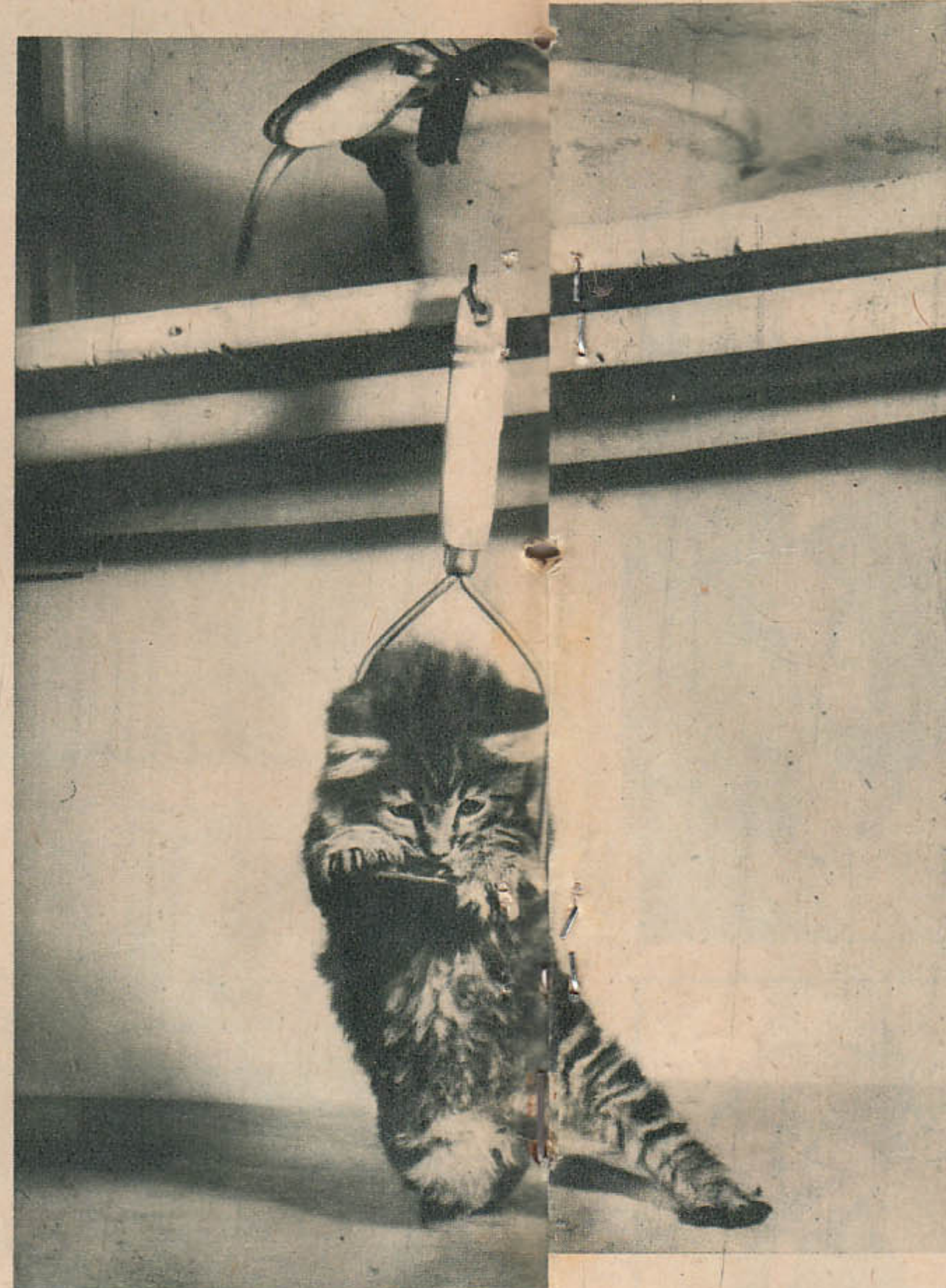
٣ - اذا كان الغلاف من القماش
أو البلاستيك فيمكنك عمل ثنية
حوالى ٣ سم بطول الكتاب فقط ،
وخطها من طرفيها حتى تدخل
فيها الكتاب كما فى شكل (٢)
وتصبح كالكيس •

٤ - قص شريطا من القماش
طوله حوالى ١٠ سم وعرضه ٣
سم لتعليم الصفحة التى وقفت
عندها فى القراءة كما فى الشكل
رقم (٣)

٥ - يمكنك الاستعانة
بالنماذج المرسومة فى زخرفة
الغلاف حسب ذوقك •

سحير و ترهته





١ - « لوسي » جائعة .
وعندما شمت رائحة
السّمك ، فكرت في
الوصول اليه . وبدأت
تنفذ فكرتها !

٢ - و « لوسي » شقية
جدا . وهي هنا تحاول
الوصول الى السّمك
اللذيذ ، الموجود ..
فوق الرف !



٣ - وفي قفزة واحدة ، استطاعت أن تصل الى
الأكلة الفاخرة !



٤ - واطمأنت تماما ، حتى أنها نامت فوق السّمك
المشوي . ولكن ..

٥ - لقد انقلب الوعاء فوق « لوسي » . حتى تنعلم
أن الشفاعة .. « مفيش منها فائدة » !

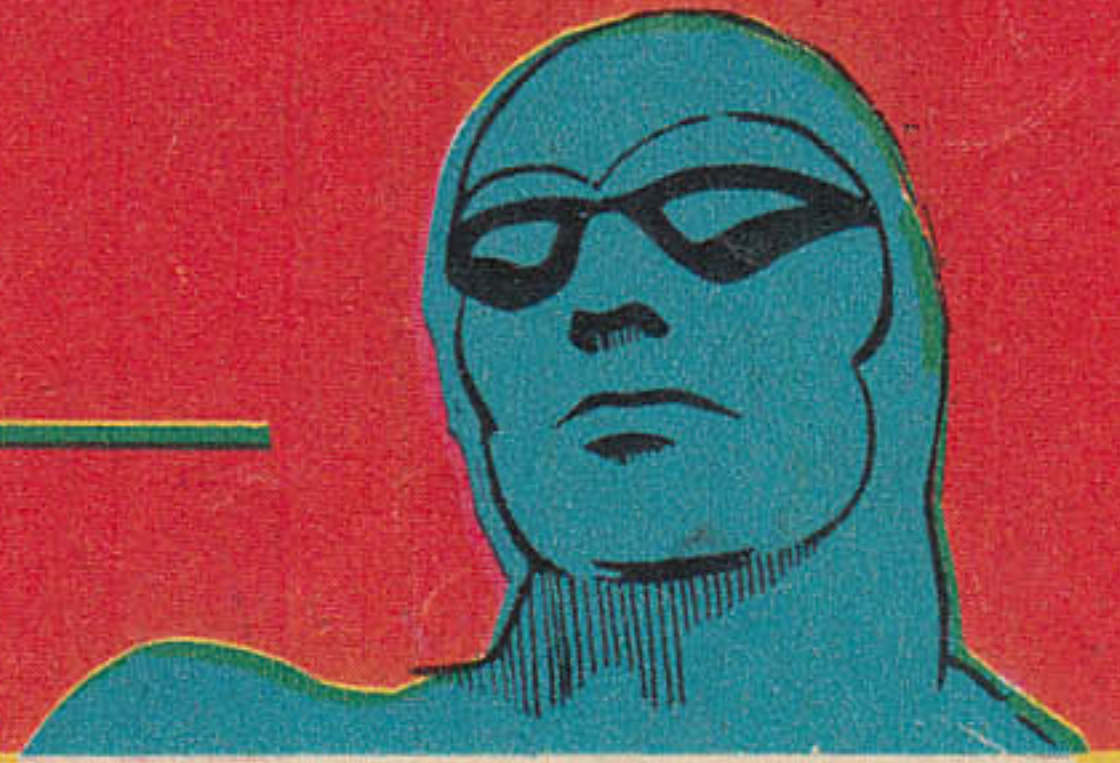


« شفاعة لوسي »



الشبح وقراصنة المحيط

اندس القراصنة وسط ركاب الباخرة
الكبيرة ، وفي الليل ارتدوا أفنعة
ونهبوا كل ركاب الباخرة ، وفي الصباح
انتشر الخبر ...



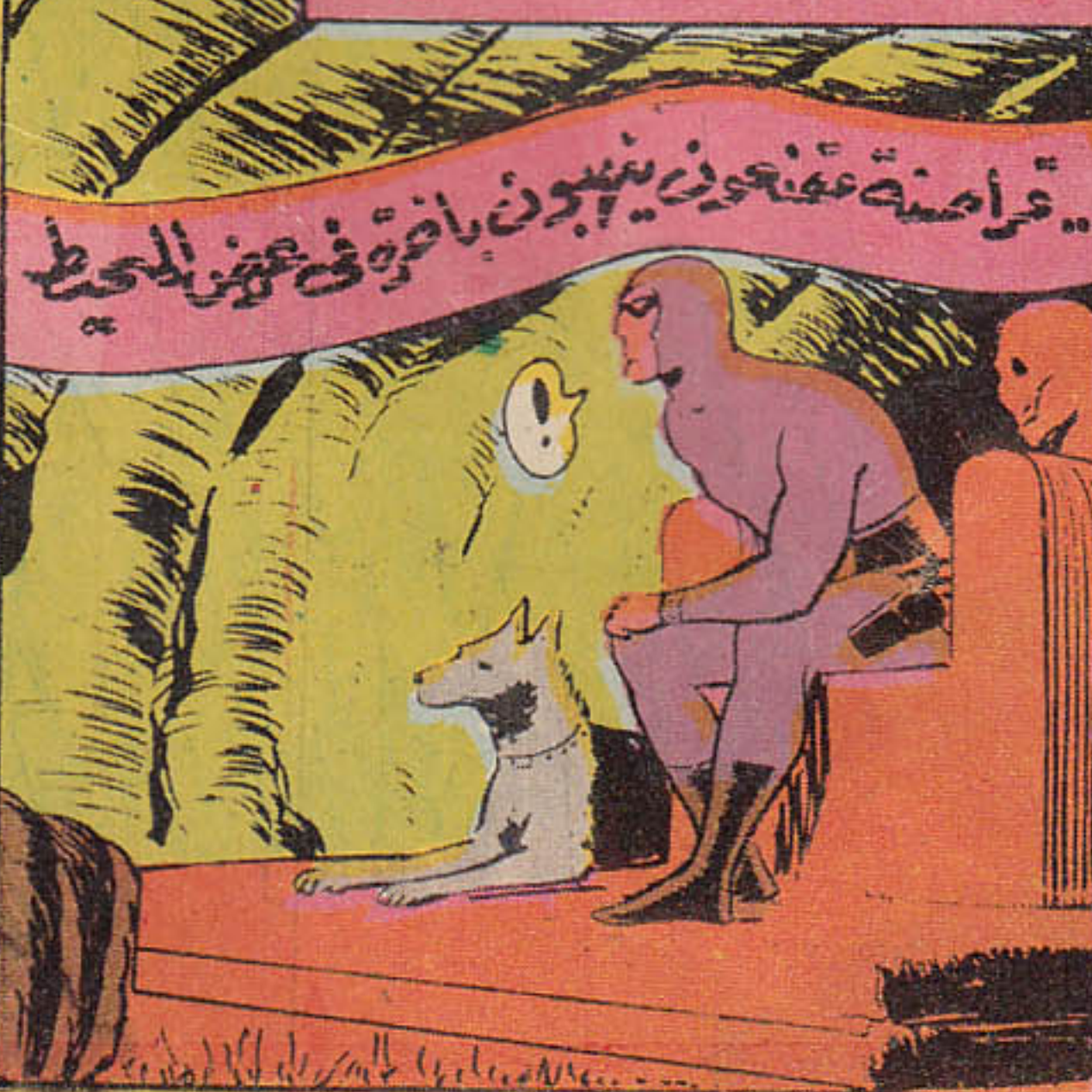
وأبرقت الباخرة بمأمر لها ...



المسروقات خمسين ألف جنيه نقدا ومائة ألف جنيه مجوهرات!



.. حتى وصلت إلى مقر السبح ..



وانطلقت الأخبار إلى داخل الغابة ..



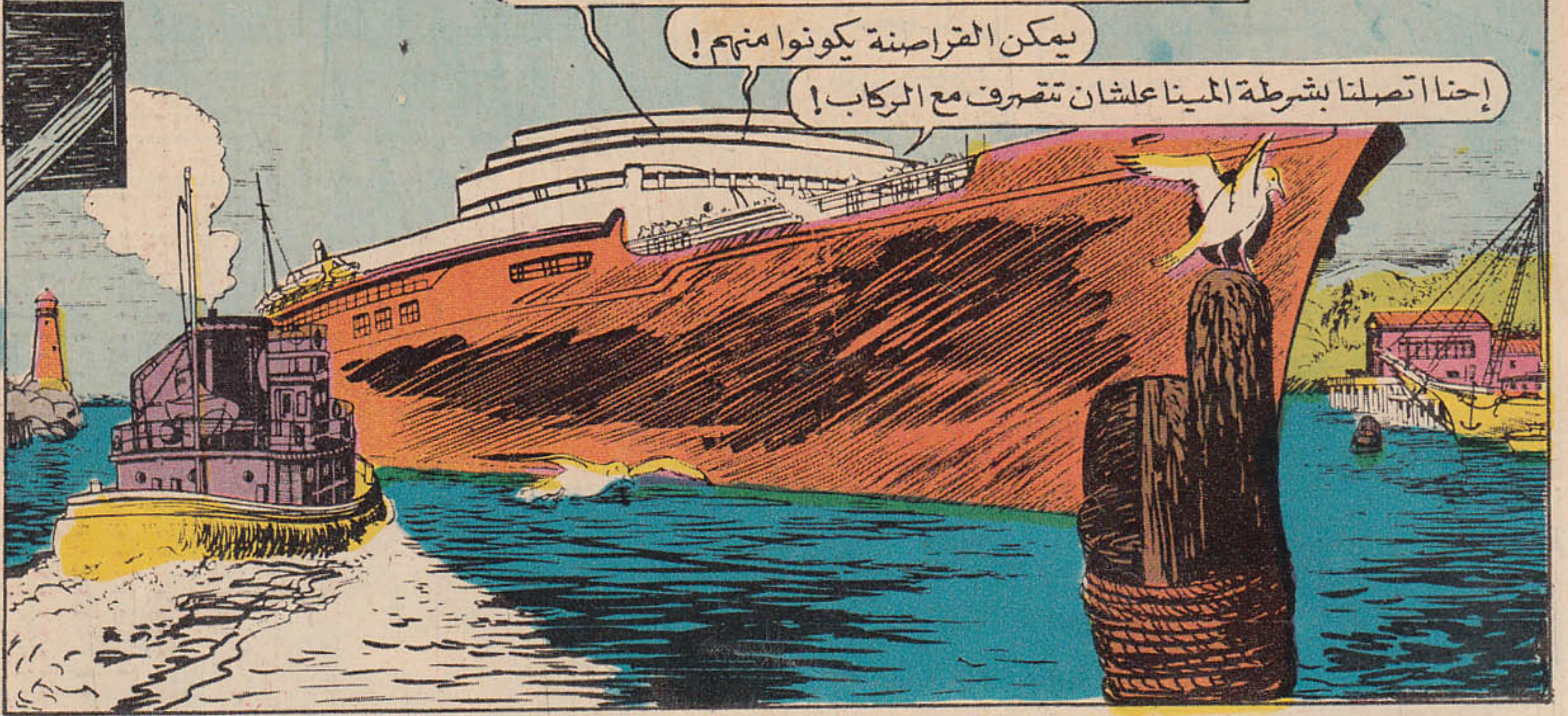
والتمت الصحافة بالجريمة ...



فيه أربعمائة راكب ح ينزلوا في الميناء القادم .. ح تعمل إيه ؟

يمكن القراصنة يكونوا منهم !

إحنا اتصلنا بشرطة الميناء علشان تتصرف مع الركاب !



حتى أصواتهم كانت متشابهة !

والمسروقات طارت .. ولا أسلحة ،
ولا بصمات أصابع ..
ولا أثر خالص !



ما قدر توش تعرفوا ولا واحد من القراصنة ؟

دول لسه في المركب !!

فيه ألف وخمسمائة راكب .. إزاي
ح نعرفهم ؟ .. دول كانوا متكرين !



وقسّ رجال الجمر لك حقائب
الركاب ، ولكن بلا نتيجة ...

يمكن يكونوا عصابة ، ويمكن لأ ..
مين يعرف ؟ !



لازم حاجتنا المسروقة ترجع لنا .. أو نأخذ تعويض !

ح تأخذوا تعويض !

يمكن القراصنة يكونوا من بين اللي ح ينزلوا لوقت !

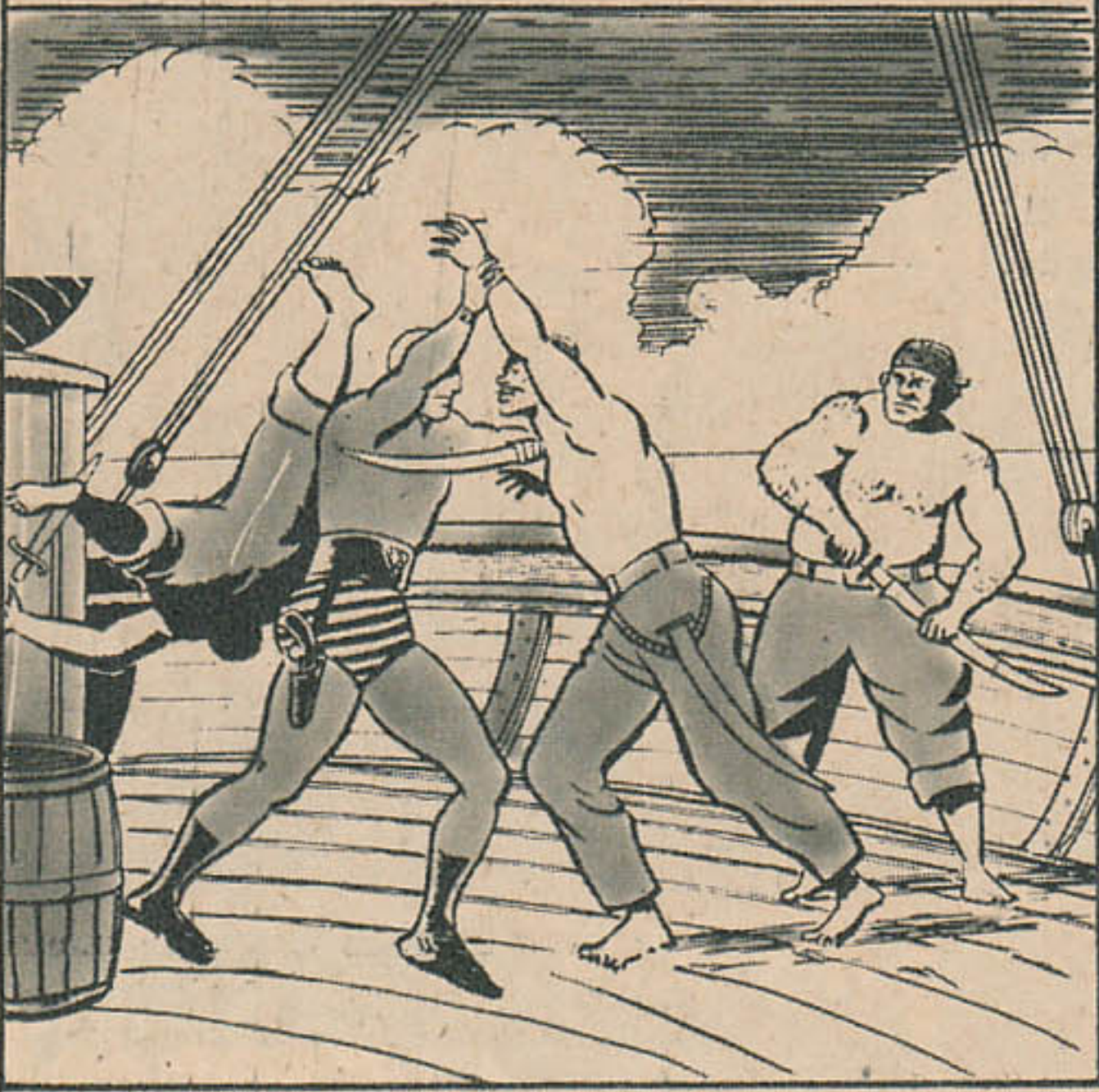
لكن القانون ما يمنعش الركاب من النزول ،
دى جريمة كاملة !





... وفي فلك السنين الطويلة كان
السبح عدا للقراصنة في كل مكان...

ولكن القراصنة لم يعرفوا شيئا عن ماردته صغيرة مضت ...
فقد كانت السبح هو الشخص الوحيد الذي خرج
صباحا من غارة للقراصنة في خليج البنغال ...



لازم أعتري عليهم!

دعنا في شوارع
المدينة كأنه
شخص عادي...



لازم العصابة نزلت من
الباخرة في الميناء!

وارتدى السبح ملابس ...
وأخذ معه كلبه صاروخ...



... وفي هذه الأيام .. وبعد أن علم السبح
بجارت السرقه ، انطلق فخرج الغابة ...

القراصنة عملوها وخرجوا من المركب
من غير ما حد يعرفهم!



إذا ظهرت المسروقات في المحلات نبدأ بتحرياتها!

لكن إيه اللي يملك في الموضوع ده؟

أنا أصلي ما احبش
القراصنة!

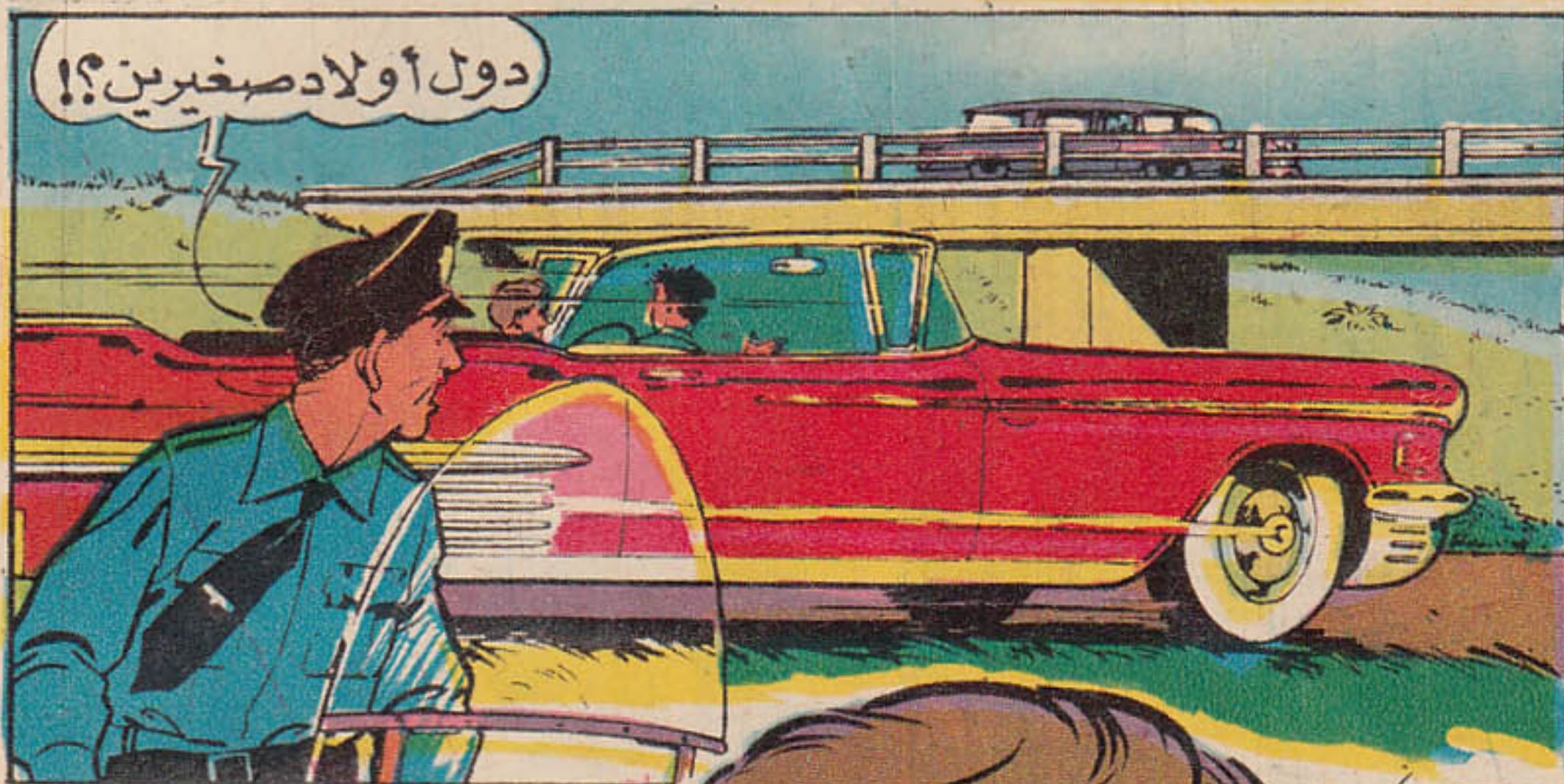


وفي قسم الشرطة...

ما عندناش أدلة تساعدنا على القبض على قراصنة
المركب ، يمكن نزلوا منها ، ويمكن
ما نزلوش ، حتى الكلاب البوليسية
ما قدرتش تساعدنا ، اللصوص
ما تركوش أي
أثروا هم!

سامح في هوليوود

تعاقد « سامح » مع شركة « جالاكسي » السينمائية للقيام بدور البطولة في فيلم بدلا من « آلان ». وكان « بود » و « بروك » وكيلي « آلان » يحاولان تشويه سمعة « سامح » ليخلو الجو « لآلان » فدبرا خطة لذلك ، وتظاهر « آلان » بصداقته « لسامح » وتركه يقود سيارته وهو لا يعرف أصول القيادة ...



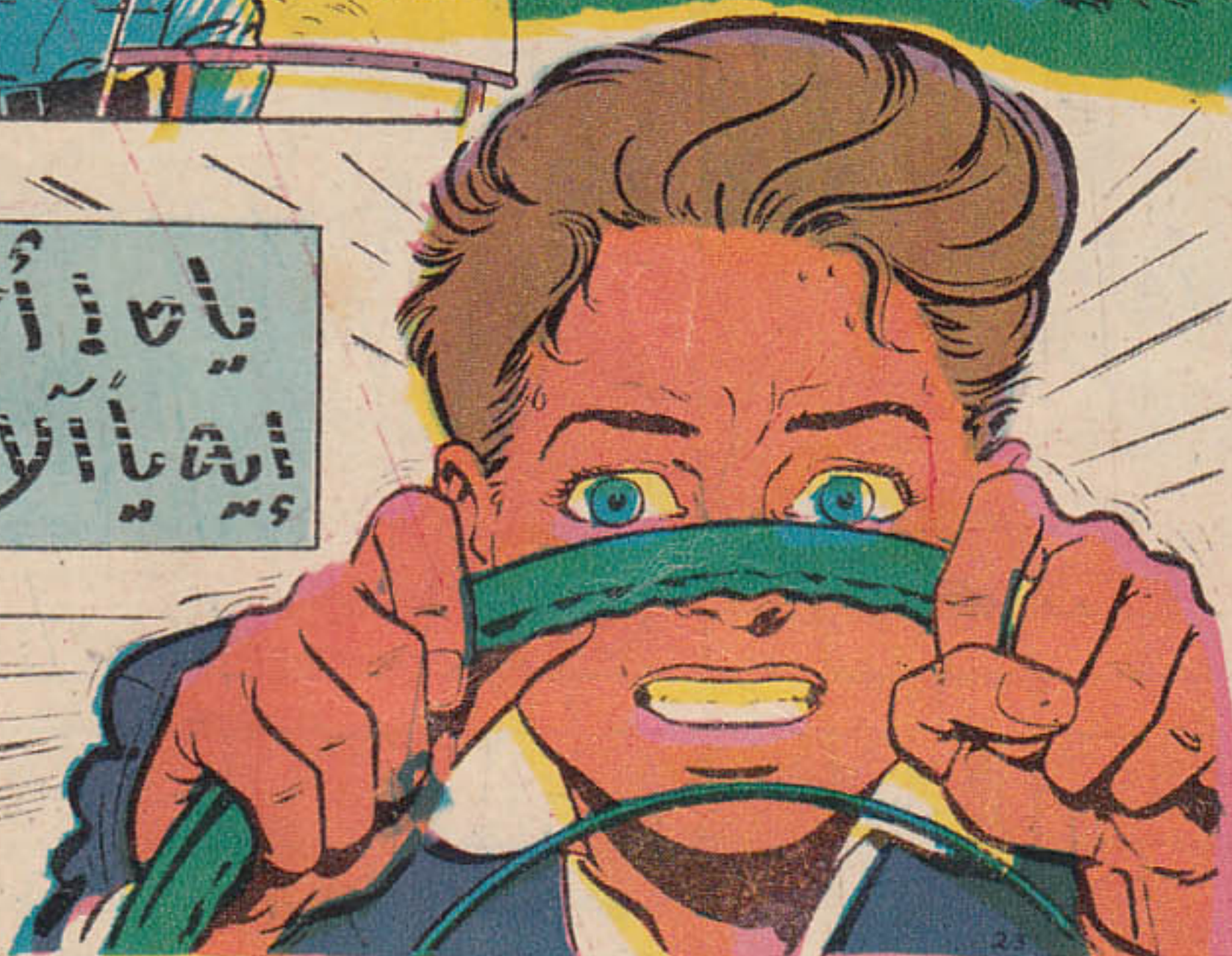
دول أولاد صغيرين؟!



مبسوط؟!

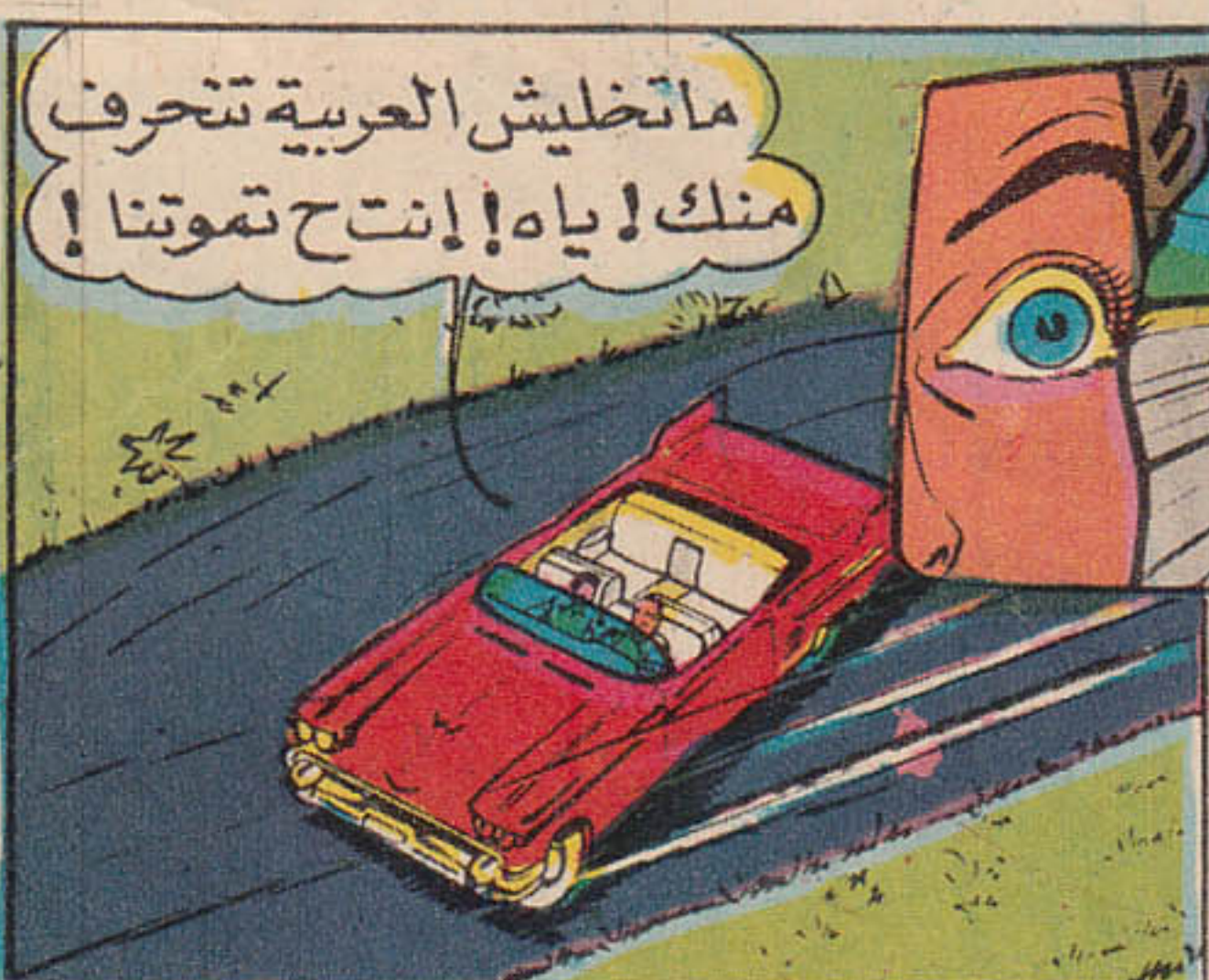
دي قيادة العربات لذيدة خالص!

يا صا! أعمل
يا صا! آلان؟

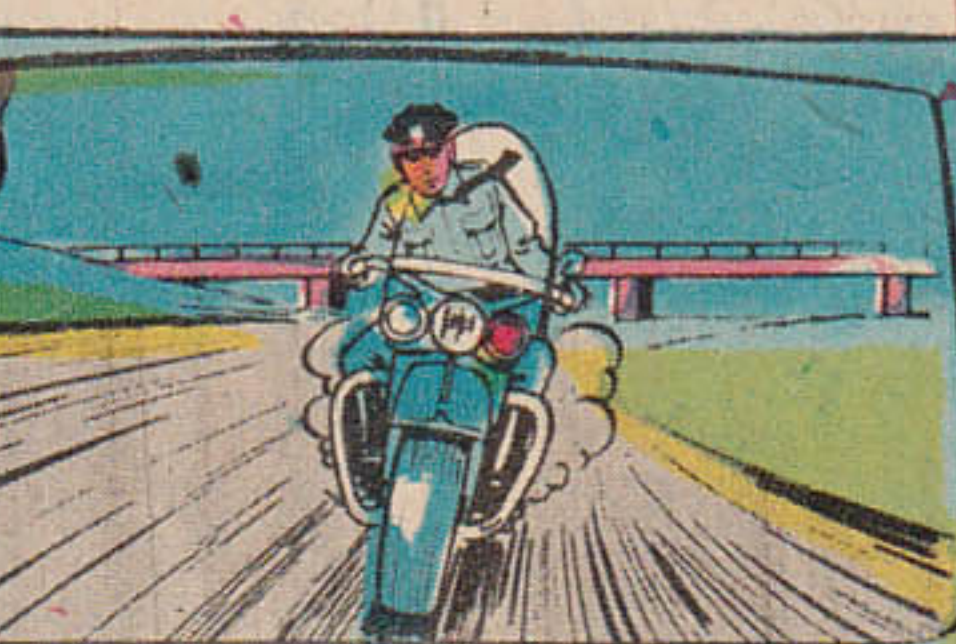


ضابط المرور بيطاردنا!

يا صا!



ما تخليش العربية تنحرف
منك! يا صا! أنت ح تموتنا!



إجر بسرعة .. يمكن نسبقه!

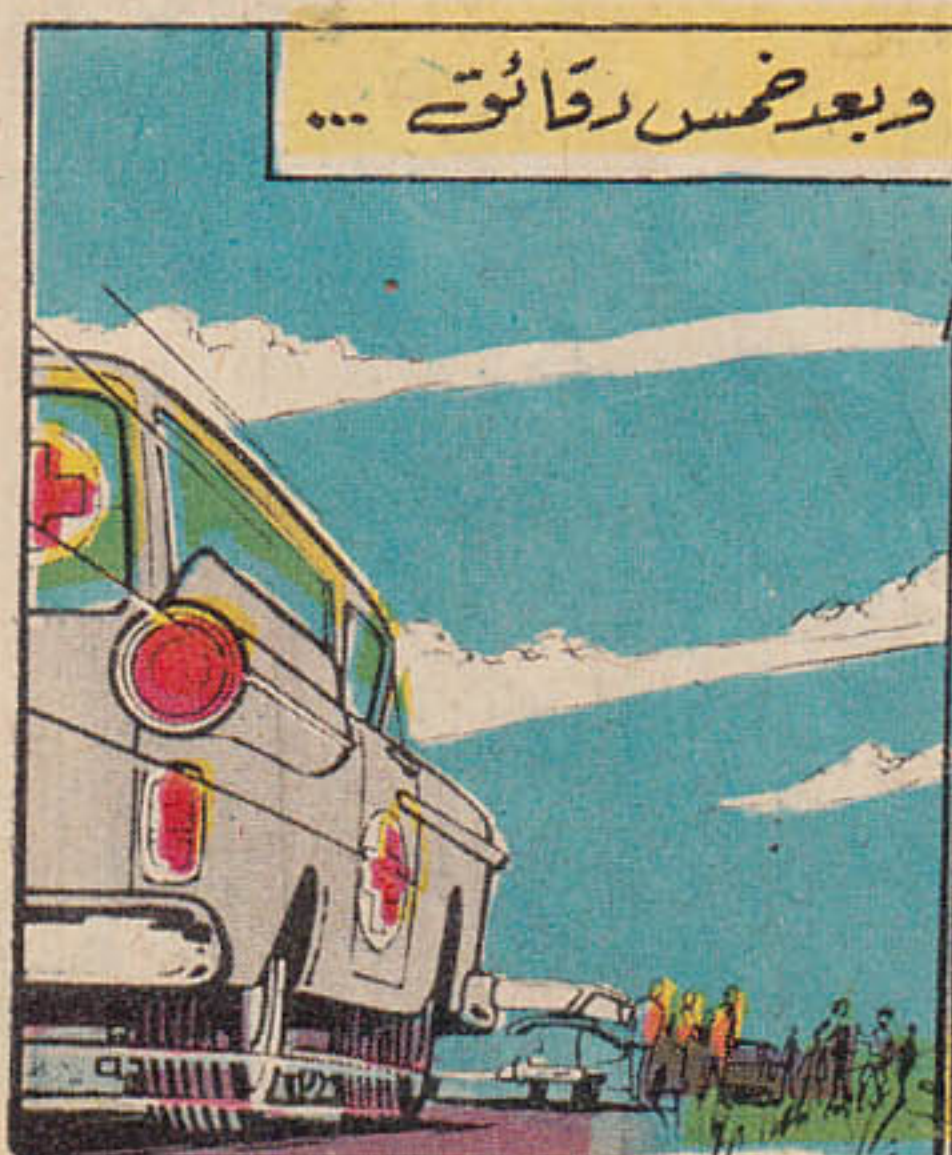
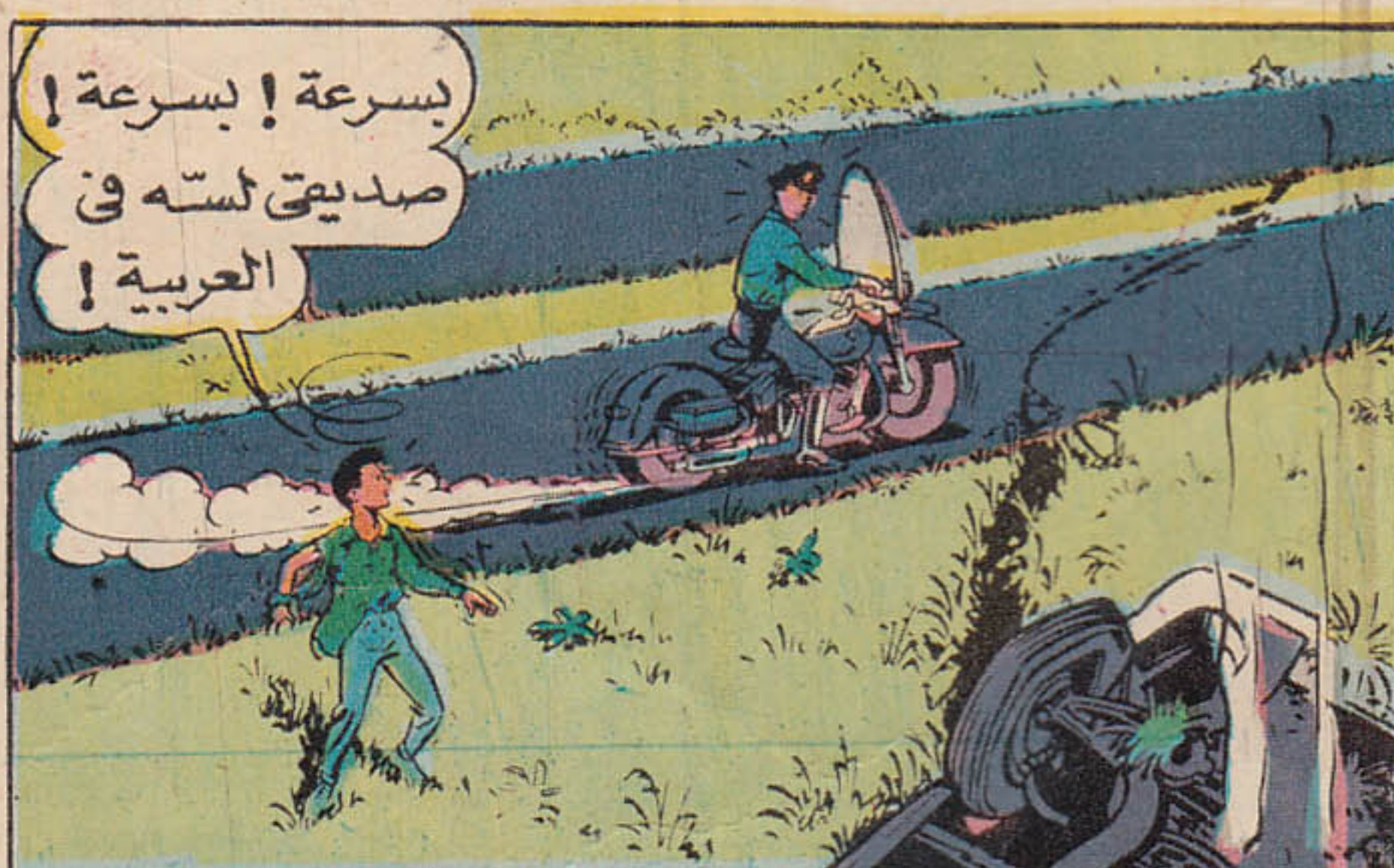
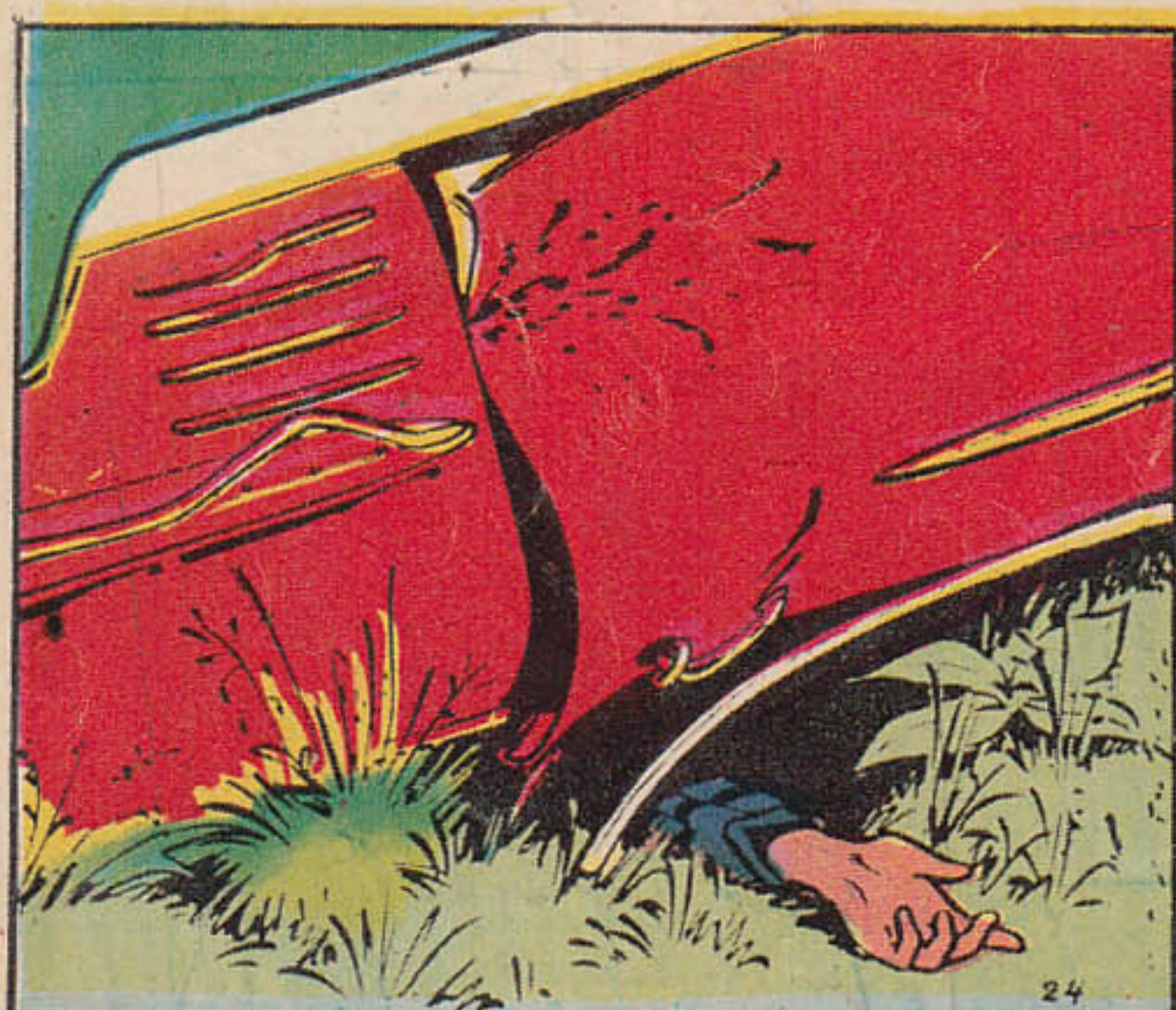
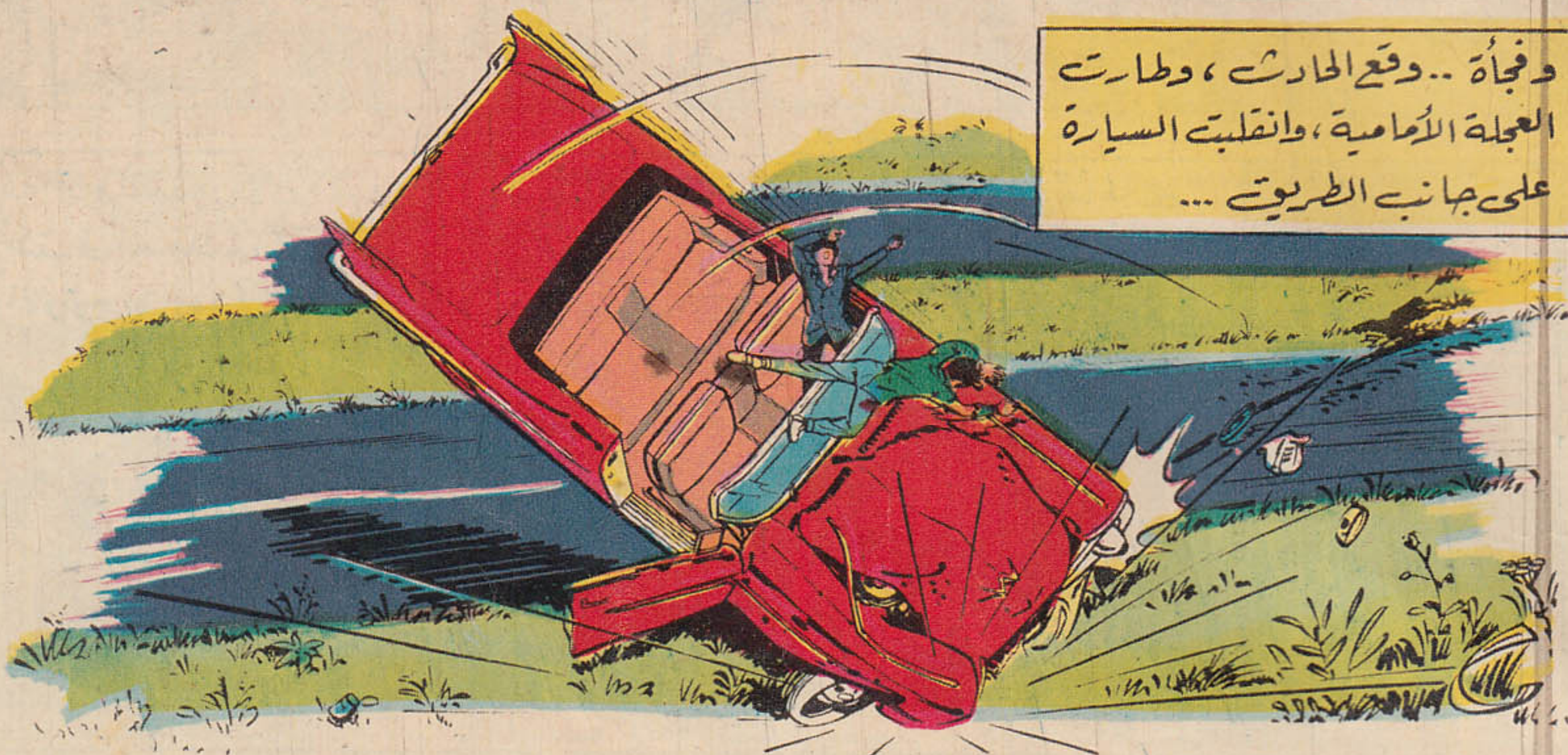


السرعة
القصوى
٦٠ كيلو



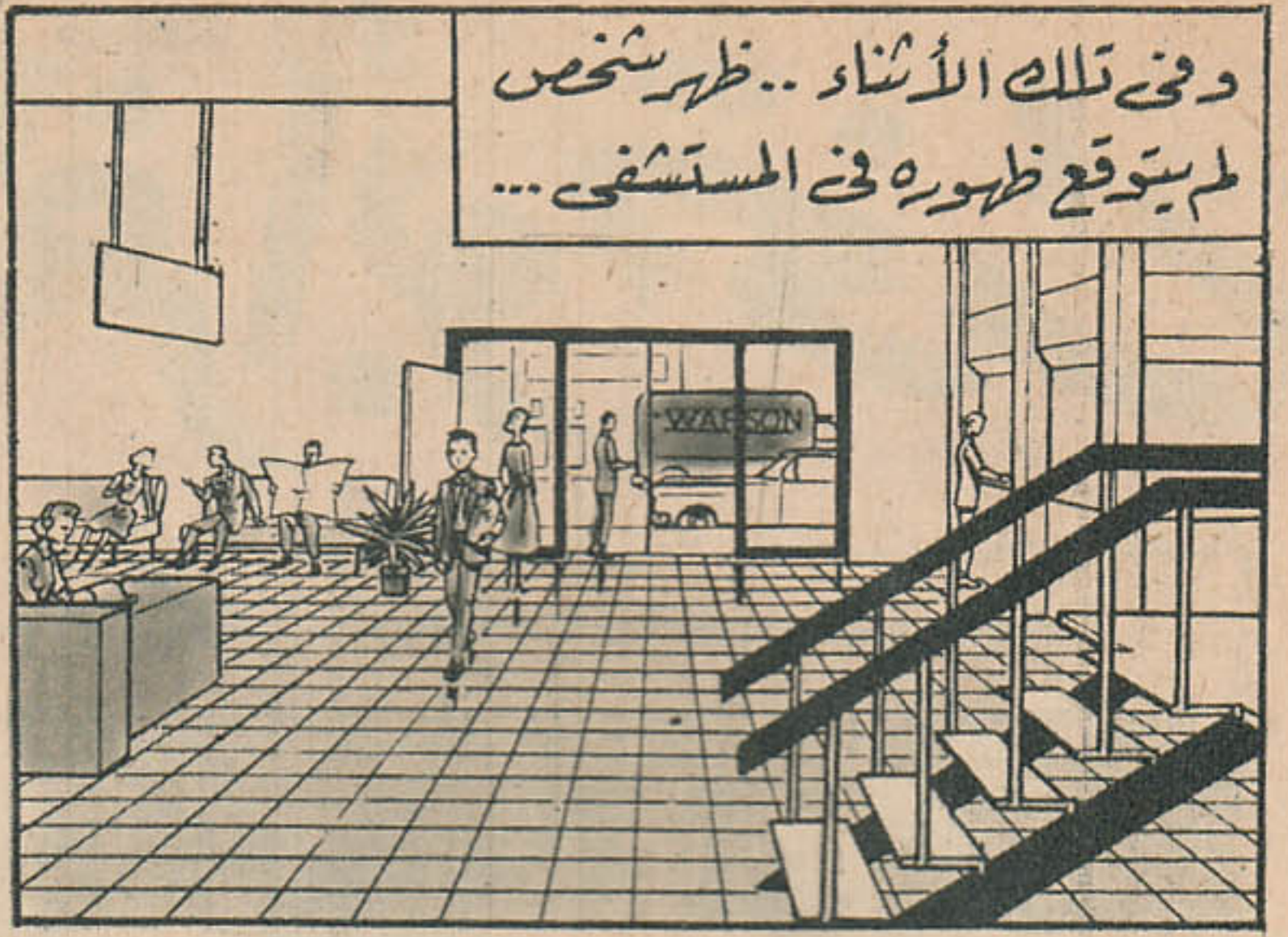


وفجأة .. وقع الحارس ، وطارت
العجلة الأمامية ، وانقلبت السيارة
على جانب الطريق ...





دفعني تلك الأثناء .. ظهر شخص
لم يتوقع ظهوره في المستشفى ...



أيوه .. حادثة التصادم؟
"ساح"؟ في الغرفة ٢٨٠ في
الدور السادس، ولكن
دلوقت بيزوره "جيم"
من شركة "جالاكس"!



"جيم"؟ إيطيب .. أناح افوت
عليه مرة ثانية،
متشكرا آمنة!



وبعد نصف ساعة ...

جاي مين؟
بقي لنا ساعة منتظريك!



كنت عاوز أزور
"ساح" في المستشفى،
ولقيت "جيم" عنده
فما قدرتش أزوره!



إنت مجنون! وبيتزوره كيه؟



وبعد ثلاثة أيام ...

استعد يا "ساح"، وكيل النيابة اللي
بيحقق في الحادث عاوز يقا بلك،
روح نوديك عنده!



يعني دلوقت
شعرت بالندم!
سببه، بعدين
نصفي حسابنا معاه!

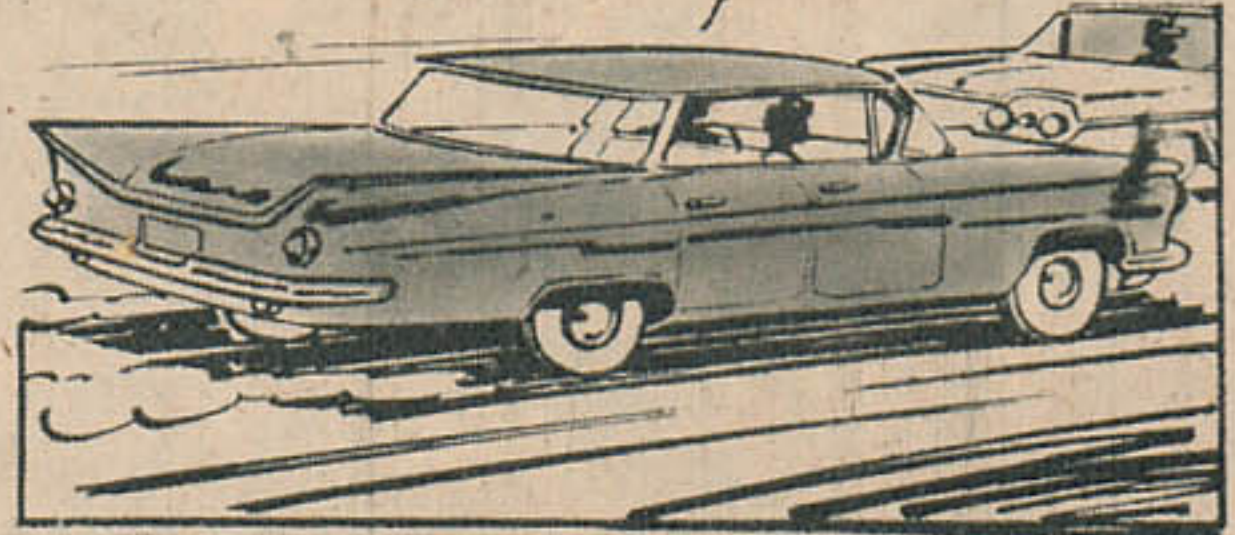


سيبوني في حالي .. أنا غلطان
اللي طاواعتكم .. خلوتوني
أشترك في عمل فظيع!



دفعني الطريق كان "ساح" يشعر بغربة شديدة في البكاء ...

إحنا وصلنا، وحاول إنك
تظهر بمظهر كويس!



طيب .. ح اكون عندكم
بعد خمس دقائق!



أنت "ساح"؟
أيوه!



البقية في العدد القادم



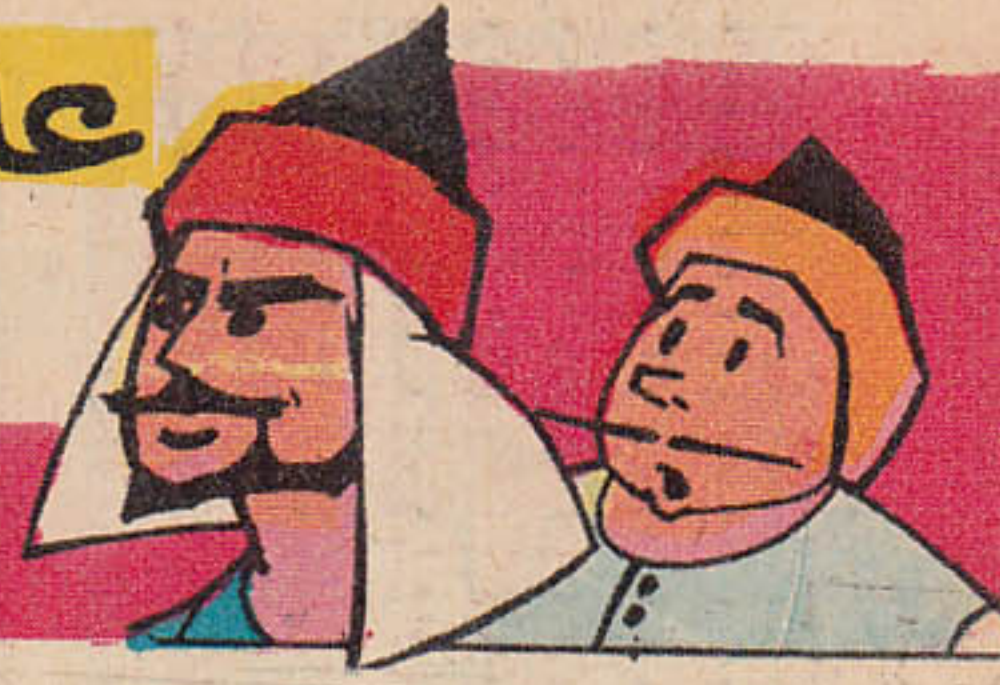
طه على طه



كفر أبو تخن

علاء وكنوز

في مغامرة



يا لايار جالة.. أوعواتسيبوا حد من أبوزمر يفلت منكم!



خد.. علشان تعرف
مين فينا اللي جبان!



ح يخبروا البلد تاني!



يا ساترا ح تبتدى
المعارك تاني!!



مش ممكن! لكن مين من الأهل
الى صرخ وقال أبوطيل جبان؟
لازم أعرفه!



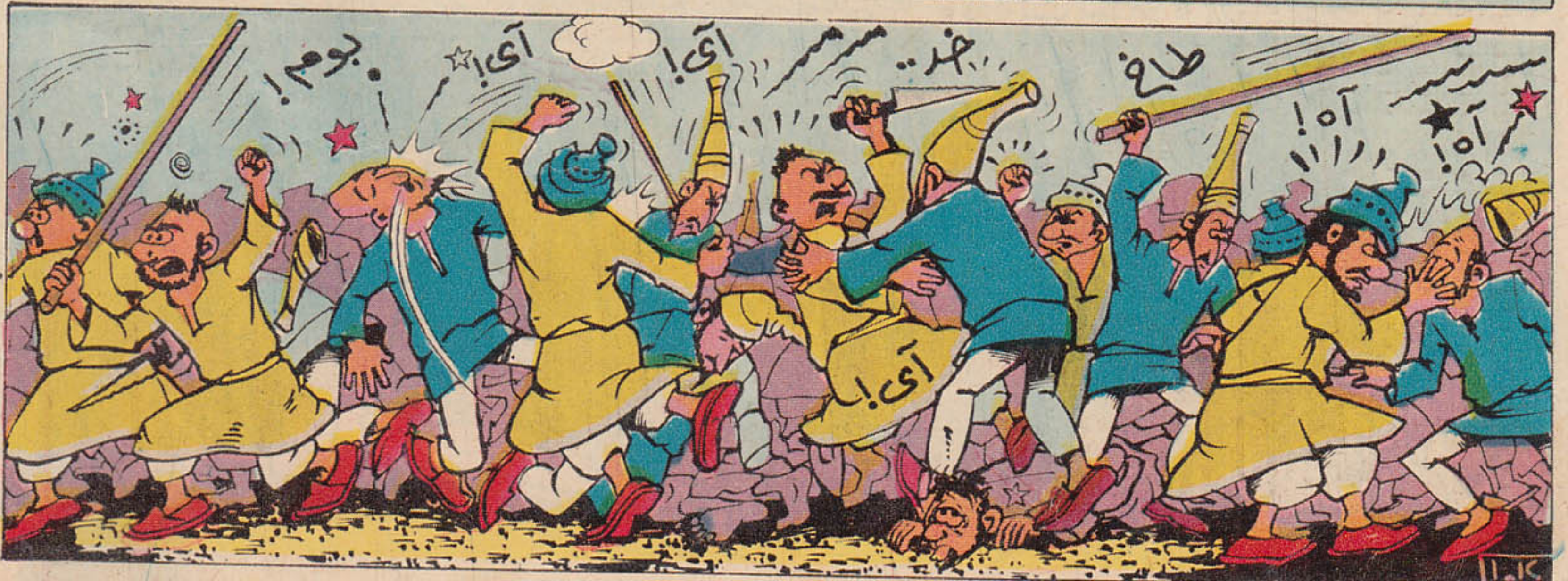
أنا كنت عارف
إن دهح يحصل!



حالا يا جدعان.. خدوا تارك من أعدى أعدائكم!



وفي لحظات.. تحول مكان المولد السعيد الى ميدان معركة رهيبة...



ذهب «علاء» و «كندوز» إلى قرية «كفر أبو تخت» ليقوما
بالصلح بين عائلتي «أبو طبل» و «أبو زمر»، وعلم «علاء» أن
القرية تقسم مولدا كل عام، ففكر في انتهاز الفرصة، وأقام مباريات
رياضية أثناء المولد ليجمع بين العائليتين... ويصلحهما، ولكن أثناء
المباريات...

يشة
مادى

واضطر عم كندوز للخروج من
المعركة، بعد أن هُزمت عصا
غلظة على رأسه...



كفاية
خناق!!



لازم أتصرف وأعمل أى
حاجة تخليهم يبطلوا خناق!
أقول لهم:



يا ترى جرى إيه لعم كندوز؟
لازم أدور عليه وأنقذه!



صدقت كلامي! أنا قلت إنهم
ح يعملوا زى كل سنة!

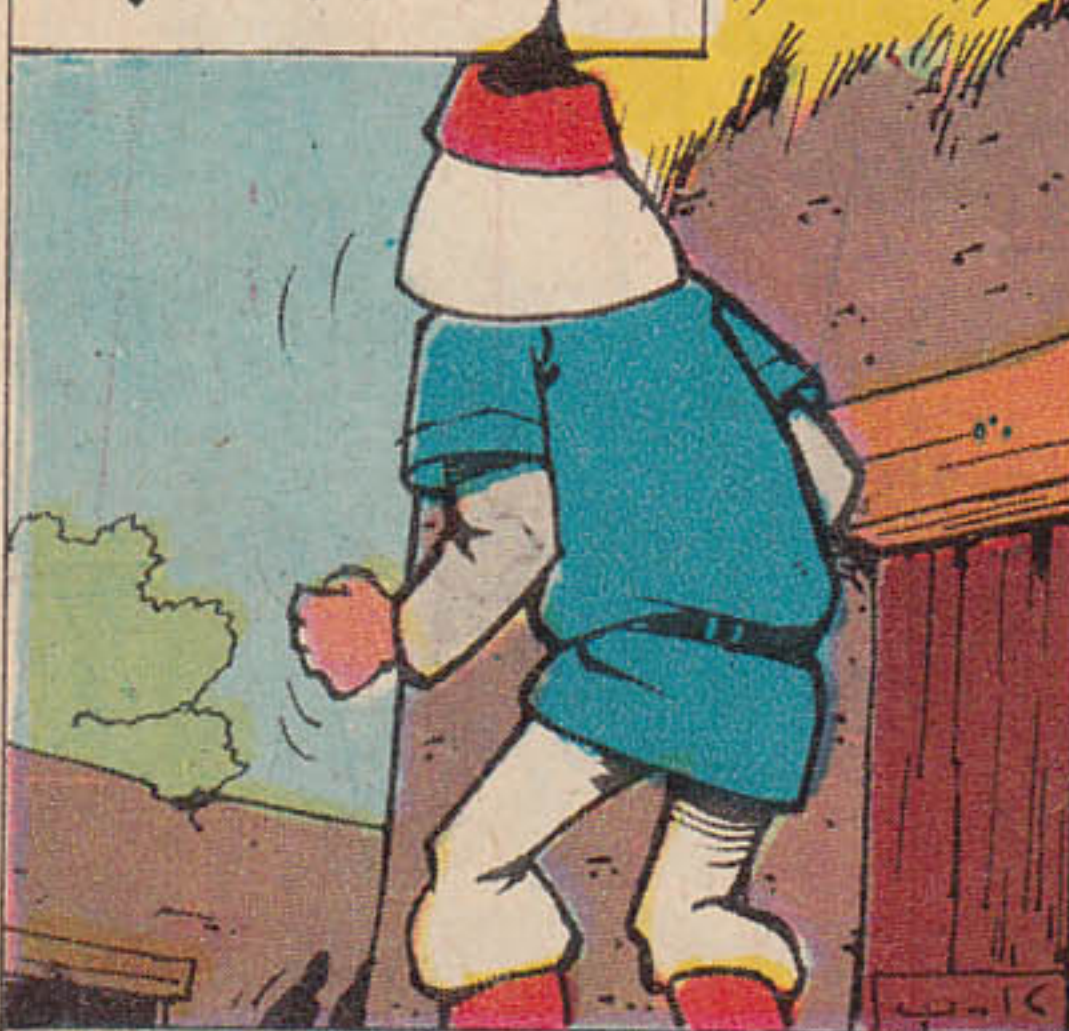
مش زى كل سنة يا عم
سحلب، السنة دي أفتح!



يا ساتر! يهدلوا الدنيا،
وخرّبوا البلد تاني!!
إجريا عم
صابر!



وانظروا علاء يسير في حذر متجها إلى
مكان معين... ترى ما الذي رآه،
دبار يتبعه..؟

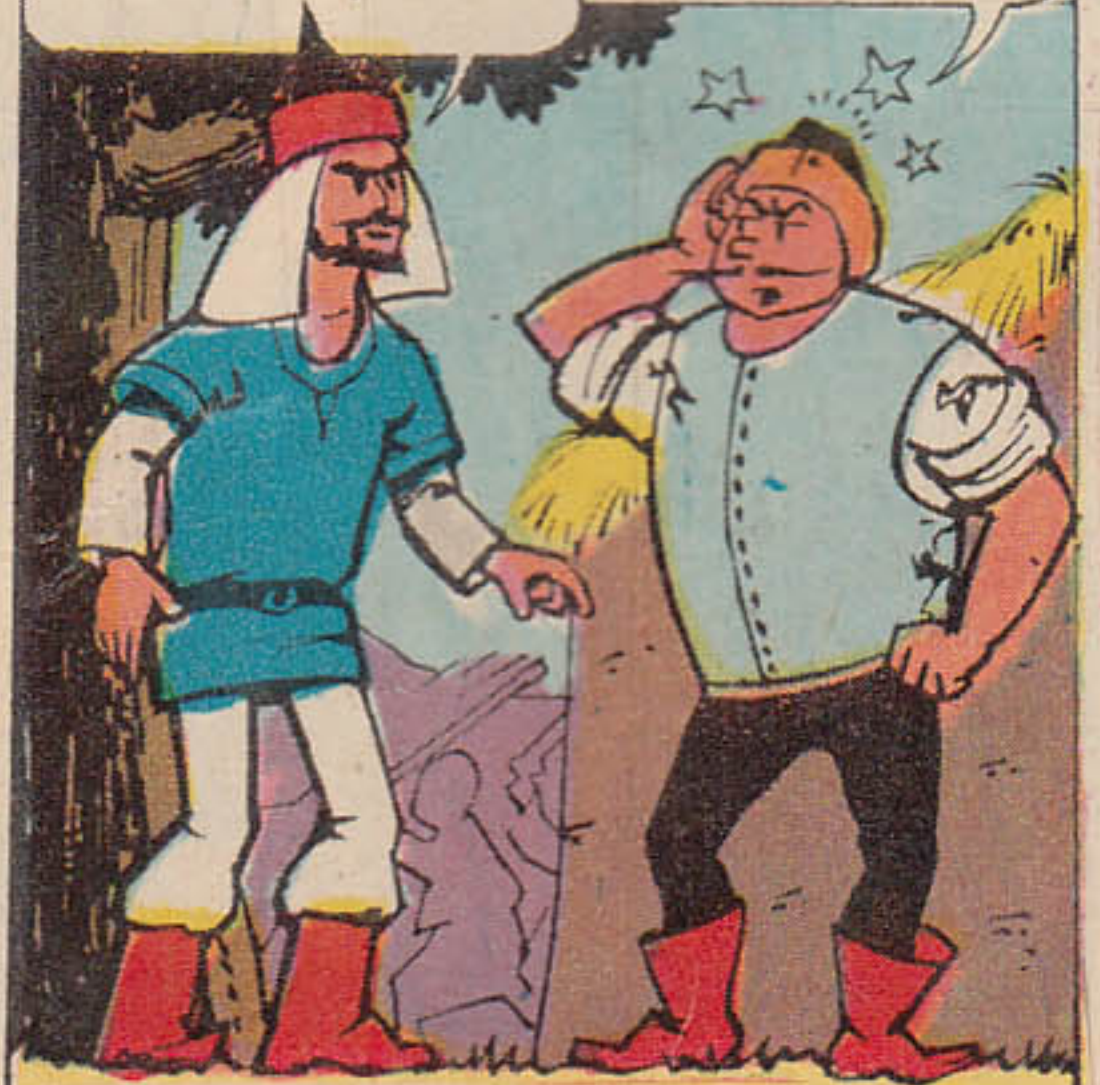


إيه الذي حصل يا علاء، بتجرى
ليه؟.. رايح فين؟!

عجيبة! طالع يجرى
ولا سامع كلامي!



اسمع نصيحتي يا علاء، ويا لالينا نسيب
البلد الملعونة دي! أيوه يا عم كندوز يس...



البقية في العدد القادم

عثمان ع شماوى





استفد من حركاتك

أنت تقوم بحركات كثيرة طول النهار . وقد تكون هذه الحركات بلا فائدة . ولكن لمسات قليلة تضيفها الى حركاتك تجعلها تمارين رياضية يستفيد منها جسمك استفادة كاملة . وهذه هي اللمسات التي يمكن اضافتها الى حركاتك .

• عندما تقرأ ، لا تمل برأسك على الكتاب ، بل ارفع الكتاب في مستوى عينيك ، مع اسناد ذراعيك على المكتب ، أو على مسند المقعد ، وهذا يجنبك ظهور « لفد » تحت الذقن .

انها فعلا لمسات قليلة ، تضيفها الى حركاتك . ولكنك تستفيد منها كثيرا .



• عندما تصعد السلم ، يجب أن تصعده في بضع درجتين درجتين في كل مرة ، على ان يكون رأسك مرفوعا ، وهذا التمرين يقوى عضلات البطن .

• اذا كنت تقف على محطة الاتوبيس ، أو الترام ، فانتهاز الفرصة وتنفس نفسا عميقا لتنشيط الدورة الدموية

• عندما تخلع حذاءك لتلميحه ، لمع الحذاء وركبتاك مضمومتان ، مع شد اصابع قدميك ، فهذا التمرين مفيد لحفظ التوازن .

مجلة سمير

السنة الثامنة - الجزء الأول

الأعداد من

٣٥٢

إلى

٣٧٧

من يناير

إلى يونيو

١٩٦٣

الثنى ٨٠ قرشا



يطلب من دار الهلال
والكتبات الشريفة

مادام يجربك؟ تجيب عنها ماما لتبني الأسئلة الطبية يجيب عنها الدكتور صلاح عواد



ألى مراسلى « سمير » الاعزاء
يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى
١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالخير
ويخط واضح ..
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة ،
أو طرائف .. الخ
٣ - لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على
« صفحة ٢١ »
٤ - أن يرفق بالخطاب مفروفاً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم
المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن
يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

س : من هم ياجوج ، وماجوج ؟

أحمد هانى يوسف - الدقى .

ج : يحدثنا القرآن الكريم عن « ذى القرنين » الذى
منحه الله قوة وسلطانا ثم طلب اليه أن يرحل فى الأرض .
وفى إحدى رحلاته بالشرق وصل الى قوم لا يفهمون الا
لن وراءهم قوما آخرين « وقيل انهم الاتراك » يفرون
عليهم ويفسدون .. أرضهم .. وهؤلاء القوم المفسدون
هم « ياجوج » و « ماجوج » فبنى ذو القرنين سوراً عظيماً
يحتجزهم « ياجوج » و « ماجوج » وراء السور ، غير انهم
سيبعثون فى يوم القيامة بعد أن يفتح السور عليهم ..

س : أشكو من وجود ديدان صغيرة بيضاء فى البراز
.. كيف أتخلص منها ؟

ممدوح عبد اللطيف - بنى سويف

ج : خذ ملعقة صغيرة من شراب ال « UYILONE »
بعد الاكل ٣ مرات يومياً لمدة ٥ أيام ثم خذ راحة لمدة
اسبوع ، ثم كرر العلاج لمدة خمسة أيام أخرى ، اما الاكل
طول مدة العلاج فهو الاكل العادى .

س : انا تلميذ مجتهد ، وأنجح دائماً فى كل المواد .
ولكنى ضعيف فى الرسم فماذا أفعل ؟

أحمد جمال الدين - المنيل

ج : التمرين .. عليك بالتمرين الدائم . امسك أوراقاً
كثيرة ، وقلماً ، واخرج الى الحدائق أو اجلس فى
بلقونة البيت ، وحاول أن تثل مشاهد الطبيعة الى أوراقك .
وبالتمرين .. ستصبح قوياً فى الرسم .

س : أشكو من ورم فى أصابع يدي وقدمي .

أنسى عزت - نجع حمادى

ج : المرجو معرفة ما اذا كان هذا الورم مصحوباً بالحمى
أو باحمرار حتى يمكن تحديد نوع المرض الذى تشكو
منه - ويتوقف العلاج طبقاً على نوع المرض . كما أرجو
معرفة ما اذا كان هذا الورم بالأصابع موسميًا أم أنه
موجود صيفاً وشتاء .

● الى الصديق س.ع.م. - الاسكندرية : لقد أصبح شقيقك
الاكبر رجلاً يمكنه اولا ان يتفاهم مع والدك على حل هذه المشكلة ،
واعتقد انه بعد ان يثبته ويحصل على وظيفة سوف
يهيئ لك حياة هادئة فى منزل مستقل بعيداً عن المشاكل ..

● الى الصديق م.ع.م. : ان اختك الصغيرة تخاف
« الحقنة الشرجية » نتيجة تجربة مؤلمة مرت بها ، وربما
كان هناك من يخيفها بالحقنة .. ان مثل هذا الخوف سيؤول
مع الوقت ، وجميل جداً اهتمامك باختك ..

● الى الصديق س.ع.م. : ان الطريق الى المدرسة فى
الصباح يكون مزدحماً بالمارة والعربات ، وفعلوا ذلك معه حق
فى ان يمنعك من الذهاب الى المدرسة بالدراجة كل صباح
وخاصة ان المسافة بعيدة .. انه يخشى عليك من الاخطار ..

● الى الصديق ن.ت.م. : اعرض نفسك على
اخصائى الاسنان فقد يكون السواد الموجود بأسنانك من
أثر تسوس بها ..

● الى الصديق أحمد ماهر سالم : نعم يمكنك
الالتحاق باحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بعد حصولك
على الإعدادية ..

إنهما سعيدان ... وسر عاداتهما

باللبن
دوشيس

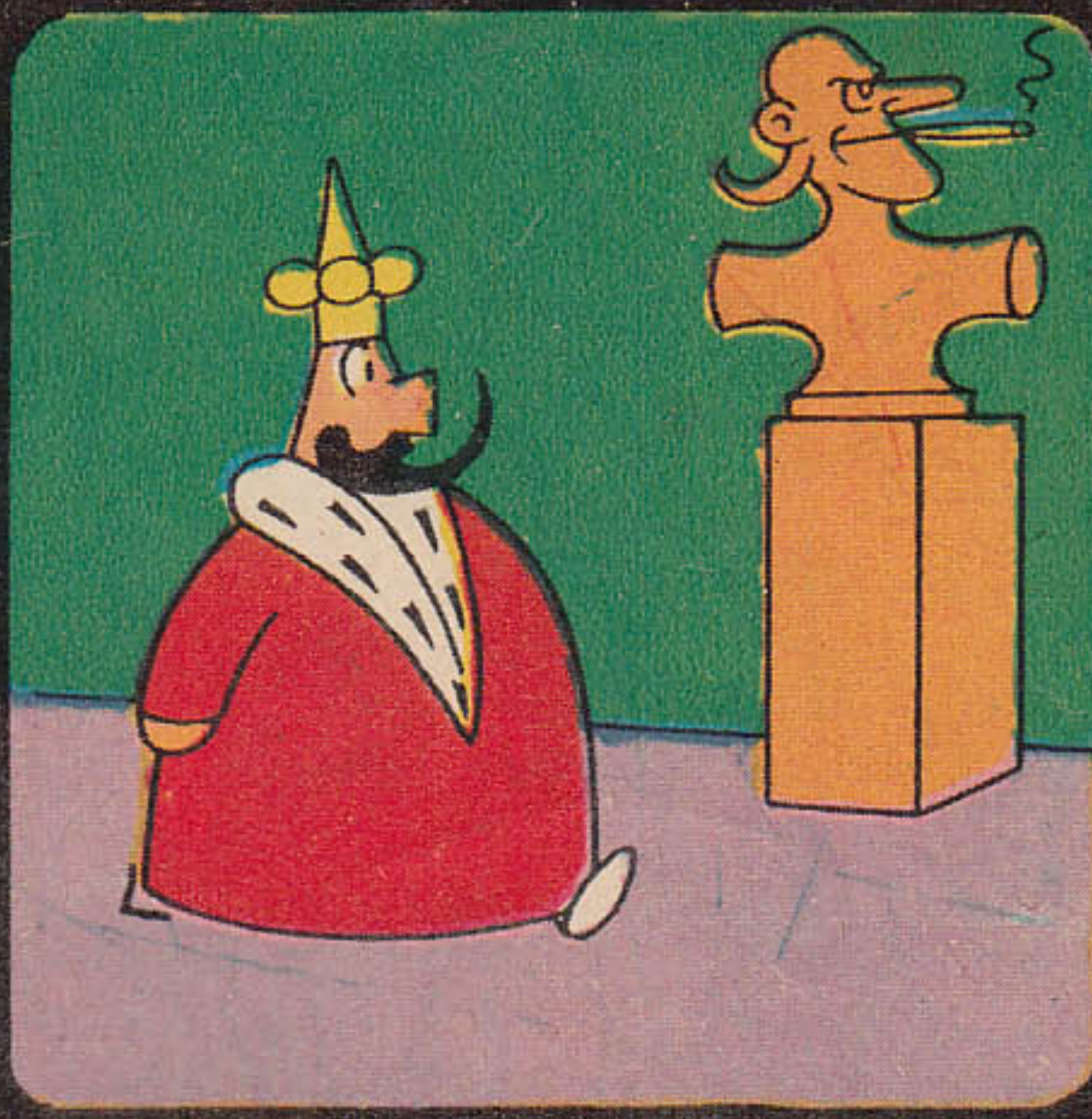
لأنها تجد نشاط الجسم
ولذيذة الطعم



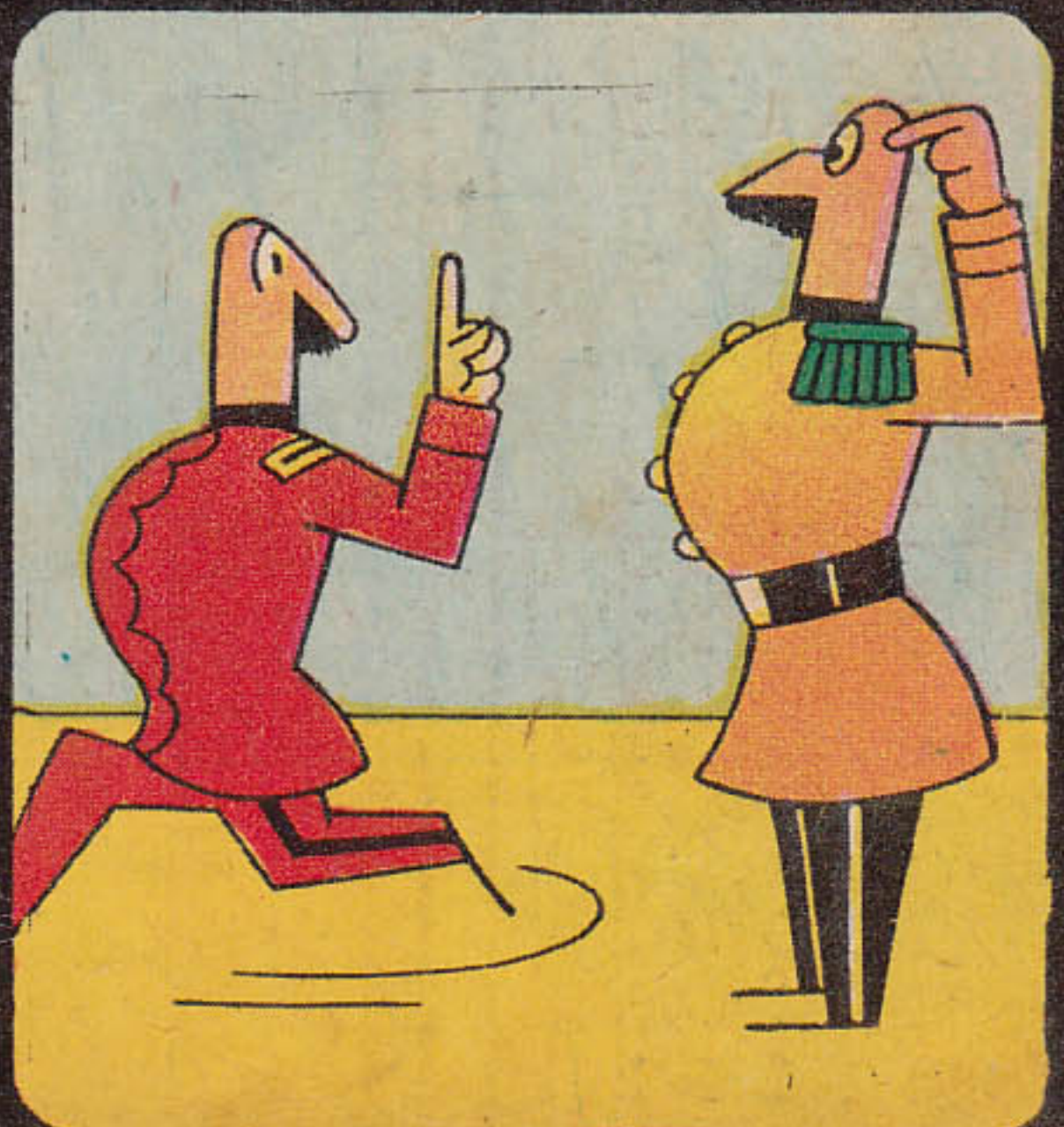
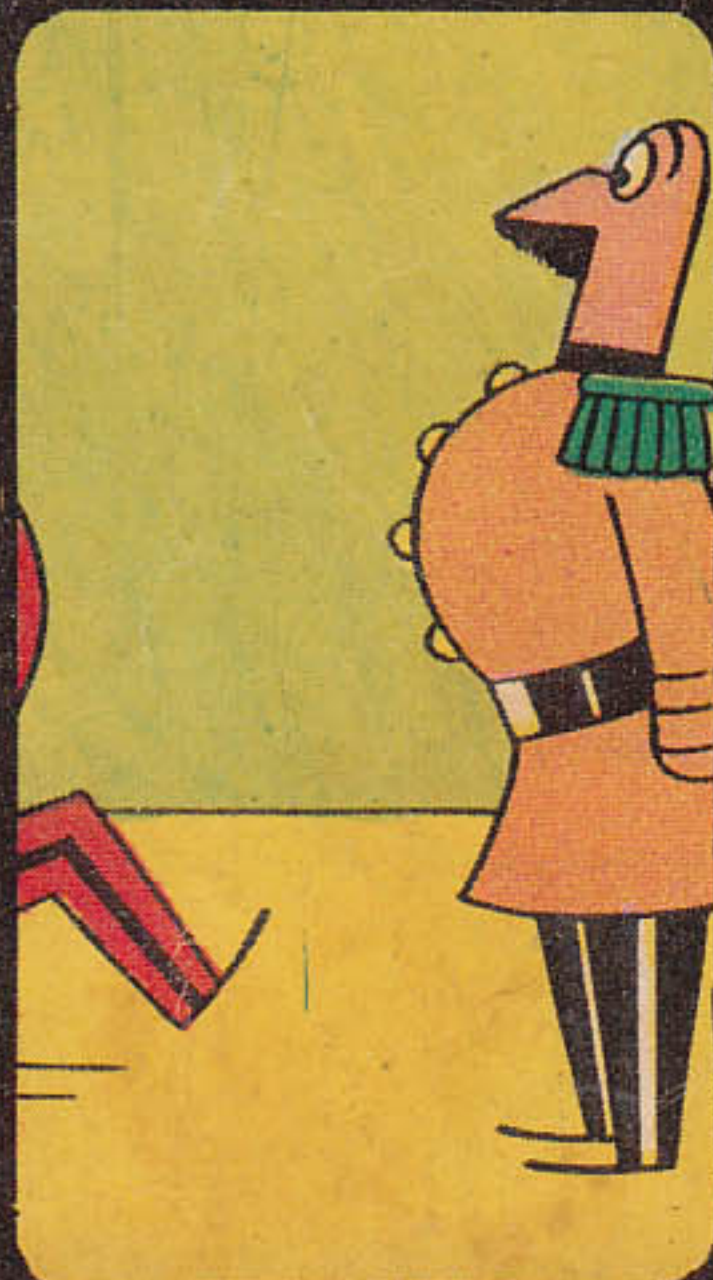
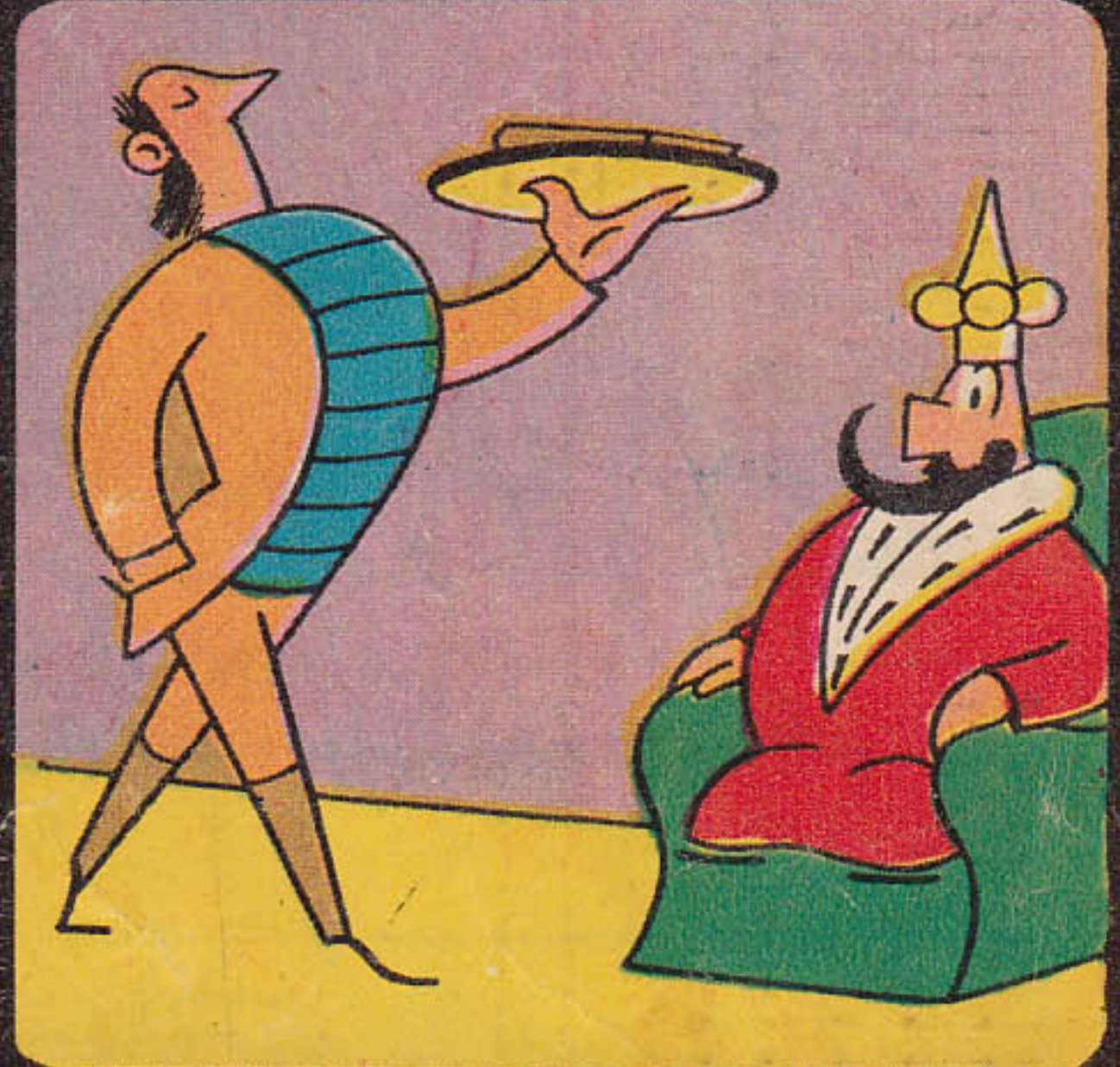
- شكولاته قليلة السكر
- شكولاته باللبن
- شكولاته سادة
- شكولاته بالبنوت

ايك
للحلاويات

شارع محطة السوق بياكوس - الإسكندرية



السلطان بهاول



by :

Blue Bird & Kabab

M.R.B

especially for arabcomics.net





عرب كوميكس
احسن اصدقاء

ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية وتوفر
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net

إلى المدرسة

الى المدرسة . .

الى المدرسة • •

الى المدرسة .

الى المدرسة . .

الى المدرسة ٥٥

الى المدرسة .. الى المدرسة .. الى المدرسة ..



فكرة



لن اصحبك معي هذا الاسبوع الى «طوكيو» أو «موسكو» أو «باريس» اننى سأخذك معي الى سنة ١٩٩٣ .
تعال معي نشاهد الدنيا بعد ثلاثين سنة !

لقد استطاع الانسان أن يصل الى القمر! يعيش الآن على القمر مئات من الناس . ومن المتوقع أن يصل عددهم الى الالوف بعد ثلاثين سنة أخرى !

والارض التى نعيش عليها قد تغيرت ! ان عدد الذين يمشون فى الشوارع أقل من زمان ! ان معظمهم يمشى تحت الارض فى الانفاق التى اقيمت لتخفيف الزحام فى الشوارع ! وبعض الناس يحلقون فى الهواء ! فقد ظهر اختراع جديد . انه عبارة عن جناحين تضعهما على كتفيك ، ويساعدانك على التحليق فوق سطح الارض ومزاحمة الطيور فى السماء !

ان ثمن الجناحين حوالى ثلاثين جنيها . ومعظم الشبان يشترون هذا الجهاز ويستخدمونه فى الانتقال من البيت الى المدرسة !

واثواب الناس تختلف عن اثواب زمان ! فقد ظهرت فى السوق ملابس مكيفة الهواء . ان البذلة الجديدة تدفئ جسمك فى الشتاء ، وتبرده فى الصيف !

وزادت سرعة الطائرات ! ان الطائرة الحديثة تنقلك من «القاهرة» الى «أسوان» فى عشر دقائق والى «لندن» فى ساعة واحدة والى «نيويورك» فى ساعتين !

وظهرت فى السوق حبوب جديدة تشبعك بدل الطعام الذى كنا نأكله عام ١٩٦٣ . حبة واحدة اذا أكلتها تشعر أنك أكلت نصف ديك رومى ! وحبة أخرى تشعر أنك أكلت طبق فول مدمس !

واستطاع العلماء أن يحولوا العميان الى مبصرين ! وانهم نجحوا فى تركيب عيون جديدة وقلوب جديدة وسيقان جديدة! ان الدنيا فى عام ١٩٩٣ أحلى من دنيا سنة ١٩٦٣ . عبيها أنه لا مكان فيها لغير الحاصلين على شهادات عليا !

لقد أصبحت الشهادة العليا لازمة للالتحاق بالوظائف كما كانت شهادة الميلاد !

على أمين

ايتم معهم

أخذ الوالد يؤنب ابنه على الخطأ الذى ارتكبه ، فتدخلت الام قائلة للوالد :
- سامحه المرة دى ، وعاقبه اذا أخطأ مرة ثانية !

فرد الوالد فى ثورة :
- وافرضى ماأخطاش مرة ثانية ؟



سمير

أسسها
أميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير

ناريا نشأت
مديرة التحرير

نقيلة ربح
سكرتير التحرير

عيسى كامل

قيمة الاشتراك

فى مجلة «سمير»
قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عدداً) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافاً - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهاً - فى الأمريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥ شلن - والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالاة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا

سمير

يقدم

مسابقة عالمية
للمرسم

بالاتفاه مع مجلة

"شانتكر"

لأقل من
١٦ سنة



اقرأ التفاصيل
فى العدد الصادر
فى ٢٢ سبتمبر ١٩٦٣

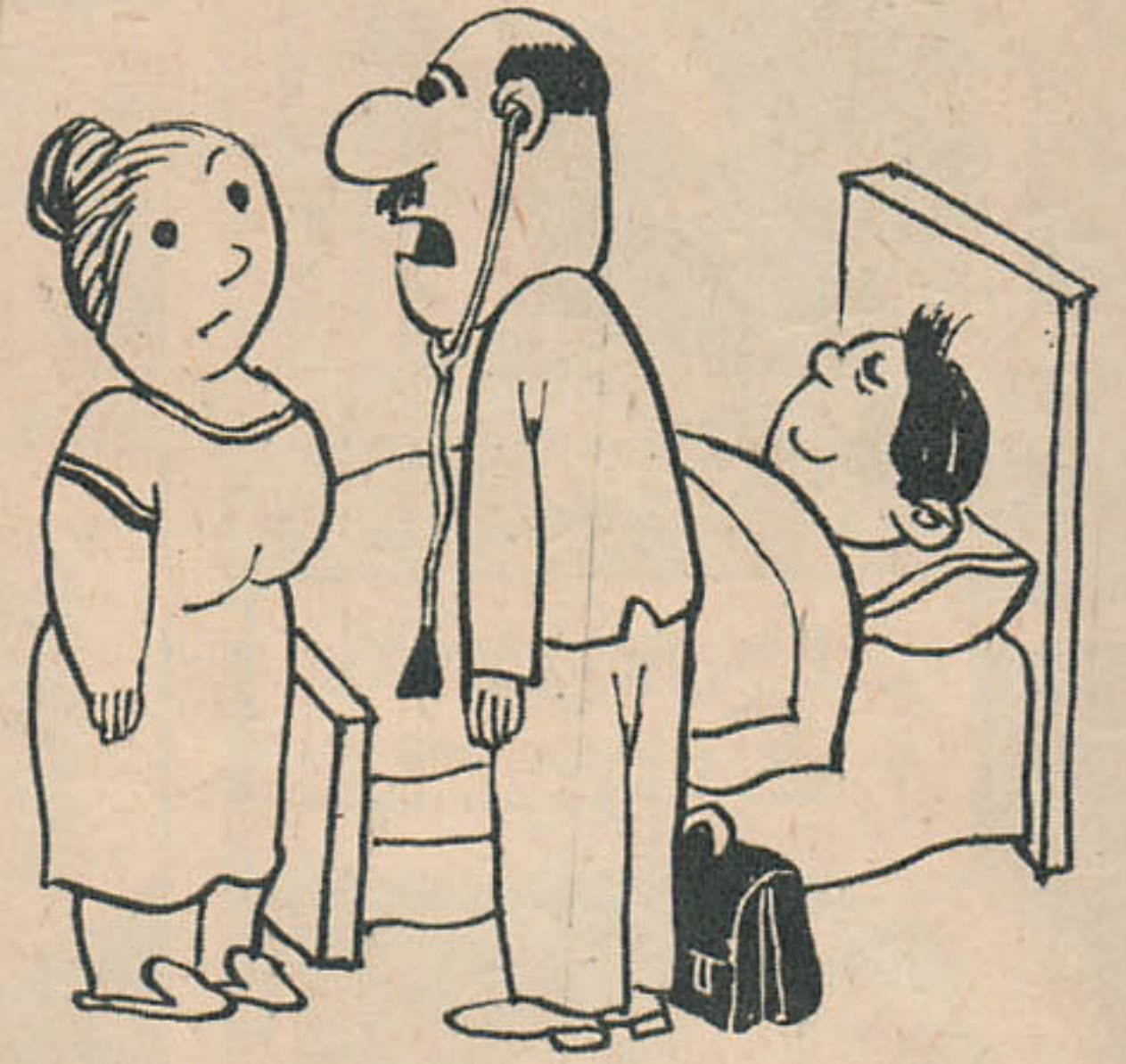


المدرس : أهبي نتعرف ببعض .. أنا مدرس الهندسة !!

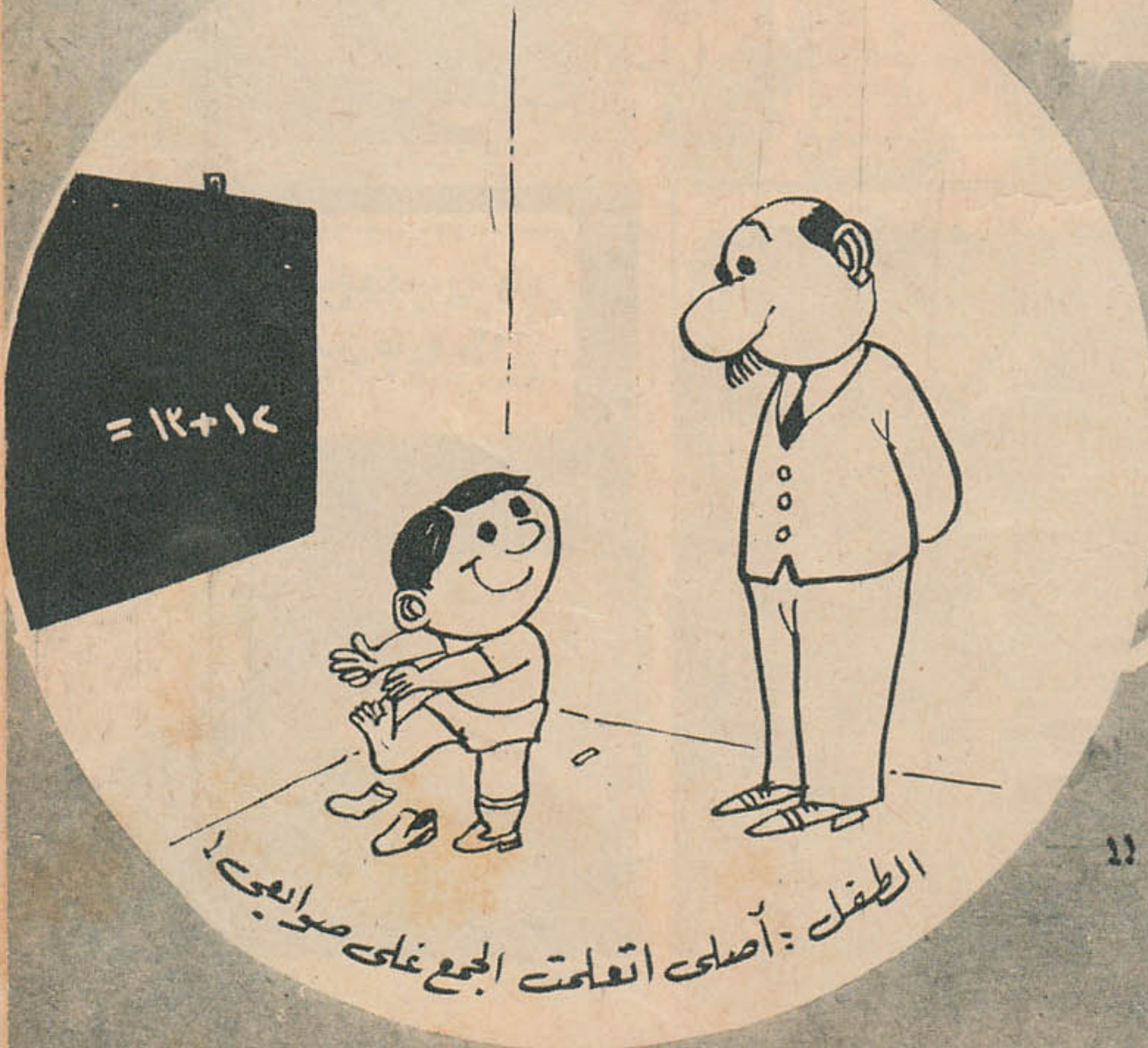
اضحك
بريش خايف



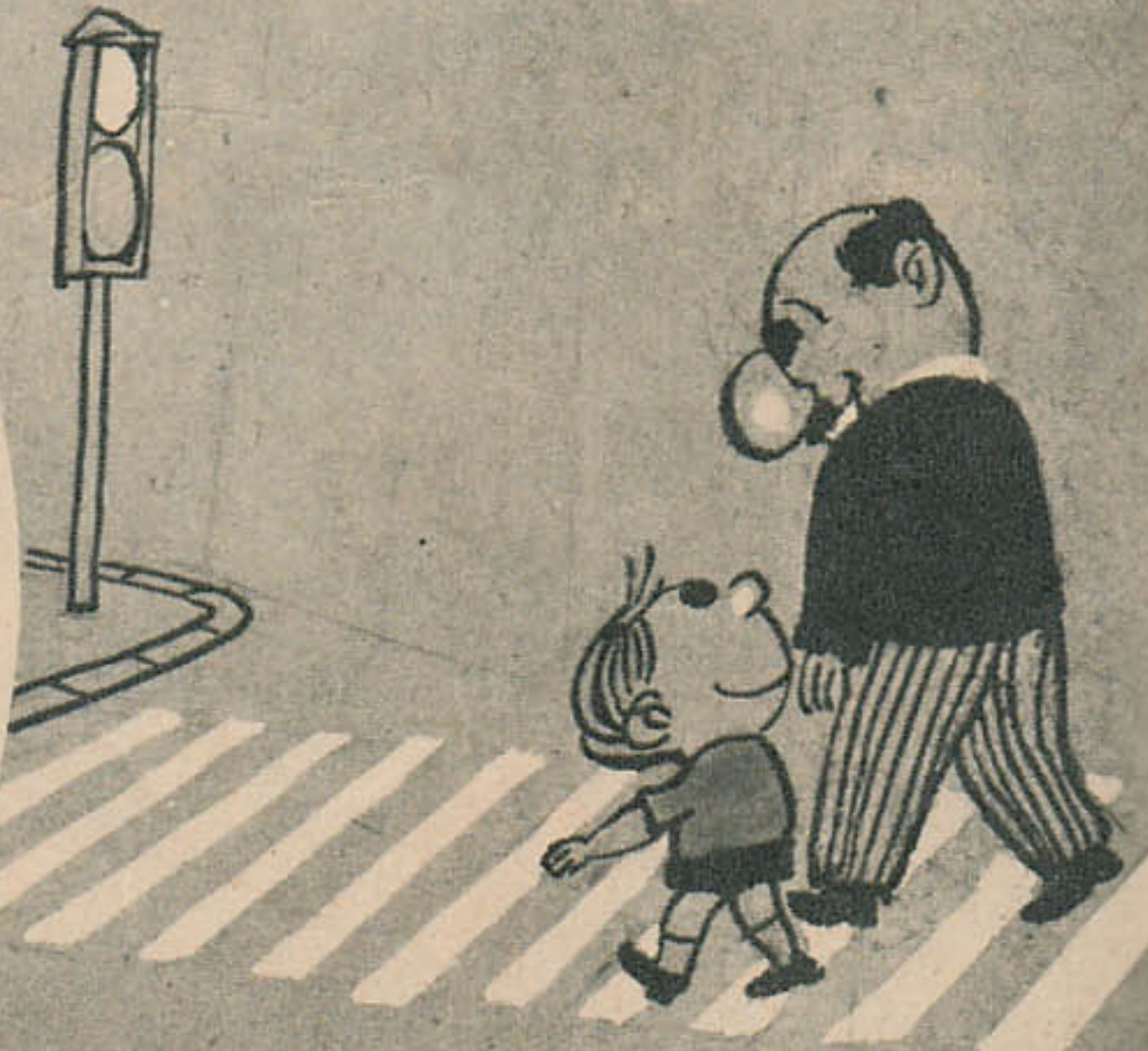
المدرس : إيه ده ؟ مفيش غير طالب واحد بيت هو اللي مركز عقله في الدرس ؟



الدكتور : مفيش عنده حاجة فالص !
بس سوية تسمع محفوظات !!



الطفل : أصلي اتعلمت الجمع على صوابي !



مدرس العربى لـدبته : فـلـاى يـالـله !!
تـمـشـى عـلى طـر وتـسـبب طـر !!

الكاس الذهبى فى مغامرة

أسامة

طاقية الإخفاء



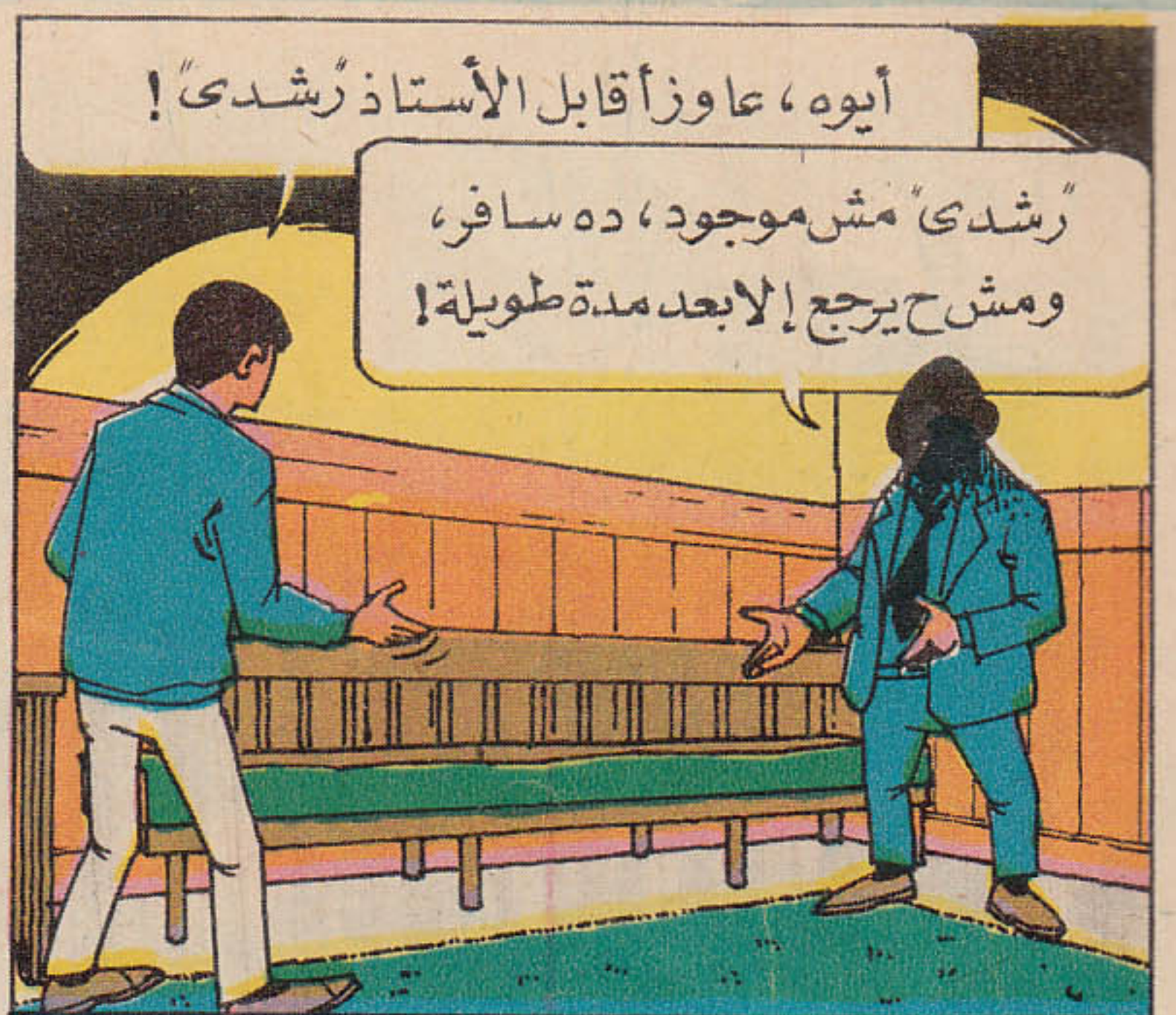
اختفى « الكأس الذهبى » من أحد المتاحف . وعلم « اسامة »
بالحدث ، ولما ذهب ليتحقق عرف أن الكأس مزيف .. فذهب الى
أحد الجواهرجية ليعمل له كأسا مثله .. ولما تسلم الكأس من
الجواهرجى ...



باقولك سافر،
ومش ح يرجع !



مش معقول... دا أنا
كنت عنده من شوية!



أيوه ، عاوز أقابل الأستاذ «رشدى» !

«رشدى» مش موجود ، ده سافر،
ومش ح يرجع ! لابعده مدة طويلة!



الراجل ده شكل المجرمين ، والمهم
إن حكاية الكأس بدأت تظهر!



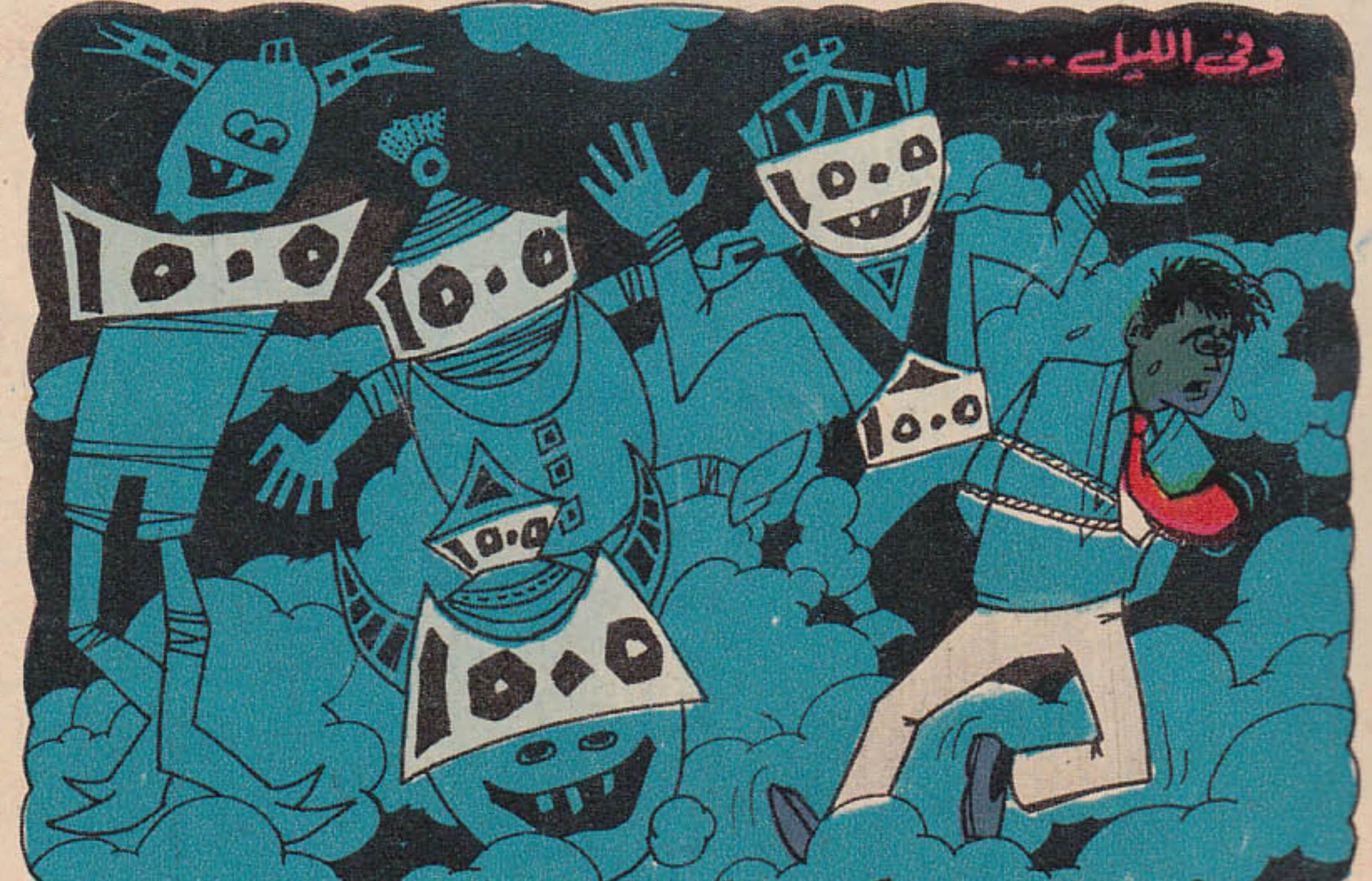
ماسا بش عنوان ، ومش
عاوز حد يكتب له ..
أى خدمة تانية ؟



طيب .. ممكن حضرتك تدينى عنوانه
لأنى عاوز أبعث له جواب ..!



ياه ! ده حلم رهيب ، باين مش
ح أقدر أنام قبل ما اعرف حكاية
ال ١٥٠٥ ، وبعدين ؟!



دنى الليل ...

قصة العدد

لم نشعر بالأسف لنقل ناظرنا القديم
بقدر ما أسفنا لغياب عم « رجب » ،
رئيس الفراشين . .



وجاء عام جديد ، وذهبنا
الى المدرسة ، وتبادلنا
الاخبار ، اخبار الاجازة ، من
سافر منا ومن لم يسافر ، من
نجح منا ومن خاناه الحظ .
ومرت بنا الوجوه المألوفة .
المدرسون ، وموظفو المدرسة ،
والفراشون . . وكان هناك وجه
جديد ! وجه الناظر ، لقد
جاءنا ناظرنا الجديد ليحل محل
ناظرنا الذي رقى الى وظيفة
كبيرة في الوزارة . . ثم
اكتشفنا ان هناك وجها لم نره ،
وشعرنا جميعا ان المدرسة
ينقصها شيء مهم جدا ، وفجأة
تساءلنا جميعا :

- أين عم « رجب » ؟
وعم « رجب » رئيس الفراشين
كان أحب شخصية في المدرسة .
الناظر والمدرسون والتلاميذ
وزملاؤه الفراشون وحتى أولياء
الامور الذين يترددون على
المدرسة ، كل هؤلاء يحبون عم
« رجب » ، وهو يحبهم جميعا ،
ويحب كل الناس ، ان قلبه
الكبير لم يعرف غير الحب :
ودفعه حبه للناس الى تقديم
خدماته لكل الناس ، للصغير
والكبير . لقد كان رئيس
الفراشين ولكنه كان يعمل اكثر
مما يعمل اصغر فراش في
المدرسة ، يأتي الى المدرسة قبل
أن تدب فيها الحركة ، ولا
يتركها الا بعد أن تهدأ فيها
الحركة تماما . وكان وجهه
الباسم أول ما تلقاه في المدرسة ،
فكنا نبتسم حتى لو كان هناك
ما يضايقنا . اذا رأى أحدا
في المدرسة غاضبا لا يتركه
حتى يزايله الغضب ، كأنه لم

بقلم وليم الميرى

عمى الرجب



يكن ، ويقول له بعد ان يرى
الابتسامة الكبيرة قد ارتسمت
على وجهه : « يا ابنى ، اضحك
وفرشش » !

فلا عجب أن شعرنا جميعا
أن المدرسة ينقصها شيء مهم
جدا ، ينقصها عم « رجب » ..
وكان كل منا يسأل الآخر :
- أين عم « رجب » ؟ وسألنا
زملاءه الفراشين ، وسألنا
السكرتير الاستاذ « حسن » ..
وفوجئنا بأن عم رجب « قد
نقل الى مدرسة اخرى » وشعر
كل منا كأن شيئا ثقيلا على
صدره ، وشعرنا ان المدرسة
لم تعد كما كانت ، ولن تكون
كما ألفناها .. شعرنا كأن
الخبر أكبر مما نصدقه ! ربما
كان عم « رجب » يزور أهله
فى الصعيد وسوف يعود قريبا
الى المدرسة ، أو ربما كان
مريضا ..

ولكن الخبر صحيح ، ولا
سبيل الى انكاره .

ولكن لماذا نقل الى مدرسة
أخرى ؟ .. ومن الذى نقله ؟
.. ووجدنا انفسنا نوجه الاتهام
الى الناظر الجديد ، وقبل أن
نعرفه ، وحتى قبل أن نراه
حملناه مسئولية نقل عم « رجب »
أحب شخصية فى المدرسة .
لابد أنه هو الذى نقله لانه كان
محبوبا من الناظر القديم ،
ومحبوبا من كل المدرسة .

ورأينا الناظر الجديد ، لقد
وقف فى طابور الصباح وكان
يبتسم طول الوقت ، ولكننا
كنا نعلم ان ابتسامته مزيفة ،
انه يبتسم فى وجوهنا وهو يعلم
أنه نقل أحب شخصية فى
المدرسة ، نقل عم « رجب » ،
وكان بودنا ان نكشر فى وجه
الناظر ، وأن نعلن رأينا فيه
بصراحة ، ونطالبه بالاعادة عم
« رجب » .

ولكن ما اشد خجلنا عندما
علمنا ان الناظر لا ذنب له فى
نقل عم « رجب » ، بل انه
فوجئ بعن « رجب » يطلب

نقله ويلج فى طلب النقل ،
واضطر الى قبول طلبه ، ونقل
عم « رجب » الى مدرسة بعيدة
عن بيته الذى كان يجاور
مدرستنا .

وبقى السؤال : لماذا فعل عم
« رجب » هذا ؟ لماذا سعى الى
أن ينقل من مدرسته المحبوبة
القريبة ، الى مدرسة بعيدة لا
يعرف فيها أحدا ، ولا يعرفه
فيها أحد ؟

وفجأة علمنا ان من بين
التلاميذ الجدد الذين أستقبلتهم
المدرسة هذا العام ابن عم
« رجب » .. وفرحنا بالتلميذ
الجديد ، وأهتمنا به جميعا .
وفرح الابن لانه وجد نفسه
موضع اهتمام الجميع ، وفرح
لانه وجد والده شخصية
محبوبة جدا فى المدرسة .

وكان من الطبيعى أن نسأل
الابن لماذا سعى والده الى أن
ينتقل من مدرستنا . وبدأ على
الابن التردد ، ثم قال :

- انا السبب .. ان والدى
لم يكن يريد احراجى أمام
زملائى التلاميذ .. لم يكن
يريد ان يسمع من يقول : هذا
ابن « رجب » الفراش !

ودهشنا .. أن عم « رجب »
شخصية عظيمة لا يحط من
قدره أنه فراش ، ان مجتمعنا
اليوم لا يفرق بين الناظر
والفراش ، ان روحه الانسانية
جعلته فى نظرنا شخصا عظيما
لا يقل عن الناظر .. اننا لم
نأسف لنقل الناظر القديم
بقدر ما أسفنا لغياب عم
« رجب » ..

وقررنا امراً .. وذهب وفد
منا ومعنا ابن عم « رجب » ،
الى المدرسة التى نقل اليها عم
« رجب » ، وطلبنا منه أن يعود ،
وكان ابنه هو الذى طلب منه
أن يعود وهو يشعر بالفخر
لانه ابن أحب شخصية فى
المدرسة .

وليم الميرى



سافر « برجل » الى « سيلوفيا » ليعمل في مصنع ذرى لاعداد صاروخ ينطلق الى القمر بالاشتراك مع « باكستر » و « وولف » ودعا « برجل » صديقيه « تم تم » و « هادوك » لزيارته ، ولحق بهما المخبران « تيك » و « تالك » ، ووضع « برجل » تصميم الصاروخ وعرضه على « باكستر » ...



رحلة الى القمر



أهو جاي هناك؟
سعيدة يا أستاذ باكستر!



عال! أنا ح اصدر تعليمات مشددة ..
والشغل ح يستمر ليل نهار!!
حاجة رائعة!
متشكر!!



هايل يا أستاذ .. ده تصميم رائع! لكن إمتى ح تبدى فى بناء الصاروخ؟
بكره!!



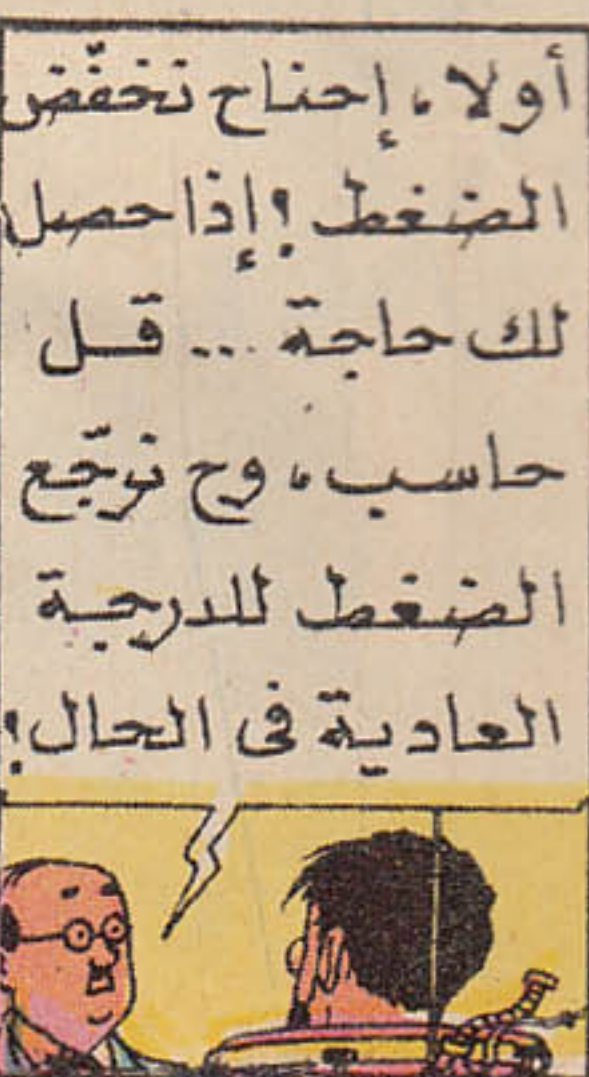
يجوز .. لكن صدقت .. مفيش أحسن من زيت الكافور .. عن إذنك .. أنا ورايا شغل كثير!!



أنا باتكلم عن رحلة القمر!
انت ح تروح خالص!
ألف لعنه! أنا با قول القمر!



قل لى يا أستاذ « برجل »! إمتى ح تبدأ رحلتنا الى القمر؟
لو كنت مكانك ، كنت أستعمل زيت الكافور!



أولا ، إحناح نخفض الضغط! إذا حصل لك حاجة ... قل حاسب ، و ح نرجع الضغط للدرجة العادية فى الحال!



اطمئن يا كابتن ، الحياة على القمر غير الحياة على الأرض ، وإنت هناك ح تحس كأنك لابس مايوه!
كلام جميل خالص!



البدلة دى ثقيلة خالص! الواحد ما يقدرش ياخذ نفسه!!



وبعد بضعة أشهر ..
آلو .. الأستاذ باكستر إحنابنجرب ملابس الفضاء على الكابتن « هادوك » دلوقت!

